

13

السنة الثانية

رياض الزهاء

تختص بشؤون المرأة المسلمة



- أغرب سبع حفر في العالم
- الكذب مفتاح الخبائث
- رياض الزهاء تشعل شمعتها الأولى
- الحرب بين الحماة والكننة وتأثيرها على المجتمع

ننوجه بشكرنا وتقديرنا إلى
كافحة الأخوات اللواتي شاركن في كتابة و
إعداد وإنجاز مقالات مجلتنا أمelin
منهن الاستمرار في العطاء لرفد
المسيرة النسوية بالتوعية في كافة
مجالات الحياة ويمكن ارسال المتراسكات
على بريد المجلة الإلكتروني :

RyadAlZahra@yahoo.com
WWW.ALKAFEEL.NET

أقرأ في هذا العدد

..... ص ٣	أنوار قرآنية
..... ص ٤	فقه المرأة المسلمة
..... ص ٥	نافذة على المجتمع
..... ص ٦	عالم المرأة الرمز
..... ص ٧	نفحات قدسية
..... ص ٨	شؤون أسرية
..... ص ٩	صح تك
..... ص ١٠	أقلام القراء
..... ص ١٢	كتابات أدبية
..... ص ١٤	استراحة العدد
..... ص ١٥	السم الجراح



فرحة العيد

كلمة العدد

ذكرني أبنائي أن هذا العيد هو أول عيد يأتينا دون أن نعاني من حالة الترقب، الحاجة الملحّة إلى الأمان، الذي نجتاز به كل الأزمات المادية والمعنوية وأزمات الترقب.. إن هذا أول عيد تلتزم فيه العائلة العراقية على مائدة العيد، بلا خوف ولا ترقب، إذ أن الفرج الحقيقي آتٍ إن شاء الله... الآن من حق العيد نفسه أن يحتفل بالانتصار على الإرهاب، وأول خطوات الانتقال الكامل، ومع أن الفرحة لم تكتمل إلى النهاية المرجوة والمنتظرة، إلا أنه احتضن الأطفال وبأيديهم أغصان الزيتون، بملابسهم الزاهية، كلنا يعرف أن هناك بقايا الم، وبقايا حزاج واذى، مازالت تملأ الزمان والمكان، وأمام أيام عيادنا عقبات تعم البلاد من أقصاها إلى أقصاها، وعلى امتداد الزمان والمكان والأفق الذي يحمل أفراجه الآتية في وطن السلم والتاريخ والمحبة والثقة بحياة تعيش أعيادها بكثير من التلاحم والمودة.. ذكرني أبنائي أن فرحة العيد لا تكتمل إلا بالآلفة التي تجمع فرحة المناسبة، ومنها يمتد الفرج إلى ما لا نهاية مثلما تنبسط الخضراء على مساحة ممتدة إلى البعيد... ذلك أن البعيد يقترب حتى يوجد مابين لون الحياة ولون الأمل... ليبسّط إرادة الفرج.

هيئة التحرير

أهل الكهف وقرحة الفراش

قال تعالى في محكم كتابه العزيز: (وَتَرَى الشَّيْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَنَازُرَ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَغْرِبُهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْ أَيَّاتِ اللَّهِ مِنْ يَدِهِ فَهُوَ الْمَهْتَدِ وَمَنْ يُضْلِلْ فَلَنْ يَجِدَهُ وَلَيَأْتِ مُرْسَدًا وَلَيَحْسِبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُؤْوَدٌ وَتَنَاهِمُ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّمَالِ وَكُلُّهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَهُ بِالْوَصِيدِ لِوَاطِلَعَتْ عَلَيْهِمْ لَوْلَيْتَ مِنْهُمْ رَفِارًا وَلَمْلَثَتْ مِنْهُمْ رَعْبًا) الكهف: آية ١٧ - ١٨.

في هذه الآية إعجاز من إعجازات القرآن الكريم الطيبة التي لا حدود لها، إلا وهو تشخيصه الدقيق حاله قرحة الفراش، وإعطائه العلاج والوقاية من الإصابة بقرحة الفراش، الإنسان الذي يرقد على الأرض، أو الفراش لفترة طويلة وعلى وضعية واحدة، حيث دلت البحوث الطبية الحديثة إلى أن طول الرقاد يتسبب في ضغط الجسم على الأنسجة الملاصقة للفراش (بما فيها من أنسجة وخلايا وأوعية دموية) الذي وبالتالي يؤدي إلى تقليل سريان الدم فيها، فتتراكم المواد الغذائية المختلفة في تلك الأماكن بالإضافة إلى ما يحدث من نقص سريان الدم إليها من قوة الضغط المباشر عليها. وكل ذلك

يقلل من حيوية تلك الأنسجة و مقاومتها و يجعلها عرضة للتلف، وهدفه لغزو مختلف البكتيرويات (سواء الموجودة على الجلد أو الموجودة في الوسط المحيط به) وعندما تقلل مقاومة تلك الأنسجة عن الدرجة الكافية، فإن الغزو البكتيري يؤدي إلى حدوث تقرحات يصعب معالجتها.. فهي تنشر بسرعة محدثة في بعض الحالات تسمى في كل الجسم. وتعتبر هذه الفروض من أهم أسباب الوفاة للمرضى المعددين الذين يرقدون في الأسرة لمدة طويلة يقول كتاب (تطبيقات قصيرة في الجراحة) تنشأ قرحة الفراش من خمسة أسباب عامة هي: الضغط، والجرح، وفتر الدم، وسوء التغذية، والرطوبة، يتضح مما ذكر أن الوجه الطبي في قوله تعالى عن أهل الكهف: (وَقَلَّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّمَالِ) هو لتأني في حصول مثل هذه القرحة في أجسام الفتية النائمن خصوصاً، وأن أكثر عناصر وأسباب القرحة الموجودة في ذلك الكهف؛ كالرطوبة واحتمال حصول فتر الدم وسوء التغذية في أجسام الفتية النائمن لستين متطاولة. فالقرآن العظيم يرسم صورة علاجية مثل هذه الحالة... من خلال التقليب ذات اليمين وذات الشمال.

زهراء لطيف / مدرسة فيض الزهراء

منافع القرآن الكريم

قال الرسول الكريم (ﷺ): "إن حلة القرآن عرفاء أهل الجنة" وقد أوصى رسول الله (ﷺ) علياً (عليه السلام) بقراءة القرآن في كل حال.

روي عن أمير المؤمنين (عليه السلام): "البيت الذي يقرأ فيه القرآن، ويذكر الله عز وجل فيه، تكثر بركته، وتحضره الملائكة، وعجده الشياطين، ويفضي لأهل السماء كتفي الكواكب لأهل الأرض، وأن البيت الذي لا يقرأ فيه القرآن، ولا يذكر فيه الله عز وجل، تقل بركته، وتعجده الملائكة، وتحضره الشياطين".

زهراء جاسم

وصف أهل القرآن

قال رسول الله (ﷺ): "أشراف أمتي حلة القرآن وأصحاب الليل". وقال (ﷺ): "القرآن غنى لا غنى دونه ولا فقر بعده". وقال الإمام الصادق (عليه السلام): "إن الدواوين يوم القيمة ثلاثة: ديوان فيه النعم، وديوان فيه الحسنات، وديوان في السيئات، فيقابل بين ديوان النعم وديوان الحسنات، فتنستغرق النعم عامة الحسنات، ويفي ديوان السيئات، فيدعى بابن آدم المؤمن للحساب فيتقدم القرآن أمامه في أحسن صورة فيقول: يا رب أنا القرآن وهذا عبدي المؤمن قد كان يتبع نفسه بتلاوتي، وبطيل ليله بترتلي، وتفضي عيناه إذا هجد، فأرضه كارضاني. فيقول العزيز الجبار: عبدي أبسط يمينك، فيما لاها من رضوان الله العزيز الجبار ويملا شهاله من رحمة الله ثم يقال: هذه الجنة مباحة لك فأقرأ واصعد، فإذا قرأ آية صعد درجة".

مدينة محمد أكبر



مراحل اليقين

إذا اتضحت لشخص ما مسألة بواسطة البرهان، فلديه مرحلة من الطمأنينة، وإذا تبدل برهانه من علم اليقين إلى عين اليقين، سيرى ماذا يجري في العالم، ويرى كيف يجري الله المجرى، وهذه مرحلة أيضاً، ولكن المرحلة الأعلى من عين اليقين هي مرحلة حق اليقين، أي إن الإنسان يصل إلى درجة بحيث يشاهد . هو المحجي . في نفسه، لأنـ المحجي . هو وصف من الأوصاف الفعلية له تبارك وتعالى، والأوصاف الفعلية خارجة عن الذات الأقدس . على عكس الأوصاف الذاتية . والشيء الذي هو خارج الذات يكون عكـنـ موجود، وعليه فإن الإنسان يستطيع أن يصبح عين اليقين، لذا رغم أن منطقة الذات هي منطقة متنوعة، وكذلك هي حدود الأوصاف الذاتية أيضاً، ولكن إذا تزلا من هاتين المقطفين المعنويتين، ووصلنا إلى مقام الفعل، ندخل منطقة (الفراغ) وفي هذه المنطقة يكون المكان مفتوحاً للإنسان السالك، ويمكنه أن يكون مظهراً للأوصاف الفعلية لله تعالى، لذا أصبح عيسى المسيح عليه السلام مظهر الخالق وأمثال ذلك.

أحياناً يفهم الإنسان بالبرهان العقلي أن إحياء الموتى ممكن، وهذا هو علم اليقين، وأحياناً يمضي في خدمة المسيح، ويشاهد كيف أن روح القدس فيضر إلى المسيح وأمثاله، لهذا يصل من علم اليقين إلى عين اليقين. ولكن أحياناً يصبح الإنسان مظهراً هو المحجي ويحيي الموتى كالمحسي، وفي كثير من الحالات كانت العترة الطاهرة عليها السلام حيث يصبح الإنسان في المرحلة الثالثة أي منطقة الفراغ، وفي منطقة الأوصاف الفعلية سالكاً، ويصل إلى مقام حق اليقين، أي يصبح مظهراً هو الخالق وهو المحجي . هذا الطريق أو سجدة إبراهيم الخليل عليه السلام لجمع السالكين عموماً وللأنبياء، من ذرية إبراهيم (عليه السلام) خصوصاً، لذا طلب زكريا عليه السلام آية وعلامة حتى يصل أخيراً إلى مقام الطمأنينة، ويعلم كيف تتحقق هذه المسألة. الله تعالى يقول أخيراً إلى الآباء والأمهات: أهتم ليبسو مظهراً الخالق؛ لأن ما يقوم به الآباء والأم هو الامانة وليس الخلق: (أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَمْنَوْنَ * أَلَتَتْخَلِقُونَهُ أَمْ تَخْنَنُ الْخالقُونَ) سورة الواقعة: ٥٩ - ٥٨.

سيدتي الفاضلة / أختي القارنة هاهي مجلة رياض الزهراء تفتح آفاقها لك، لترسل لها ما يجعل في خاطرك من أسئلة فقهية لا سيما الابتلائية منها، فأرسل لها ولا تتردد وتأكدى بأنها ستجيب على كل أسئلتك وفق فتاوى آية الله العظمى السيد علي السيستاني (أدام الله ظله):

الاخت السائلة: زهراء محمد عبود / البصرة: تسأل عن كونها شكت في عدد الركعات الرباعية؟

ج/ يؤتى بصلة الاحتياط بعد الصلاة قبل الاتيان بشيء من منافياتها، وليس فيها غير سورة فاتحة الكتاب، كما لا فوت فيها، ويجب الاخفات في قراءتها وان كانت الصلاة الاصلية جهرية.

الاخت السائلة: غنيةمة فاضل / تلعفر: تسأل كيفية اعطاء الخمس؟

ج/ بتخثير المكلف بين اخراج الخمس من عين ما تعلق به، أو اخراجه من التقدود بقيمه.

الاخت السائلة: أم حسين / كربلاء: تسأل هل يجوز التيمم بالرمل؟

ج/ يصح التيمم بمطلق وجه الأرض من التراب والرمل والحجر وغير ذلك، والاحوط لزوماً اعتبار علوق شيء مما يتيمم به اليد، فلا يجزي التيمم على الحجر الامليس الذي لا غبار عليه.

الاخت السائلة اشواق راضي / الكوفة: تسأل عن كونها توضات ومسحت رأسها وفيه حناء غير مغسولة؟

ج/ لا يصح المسح مع وجود حائل بين العضو الماسح والممسوح، ولو كان الحائل ريقاً لا يمنع من وصول الرطوبة إلى العضو الممسوح، ويستثنى من ذلك (ذو الجيرة) فإنه يجزي المسح على جبريرته، إن الحناء المعجونة مانعة لوصول ماء الوضوء، أما الحناء المغسولة أي ما تبقى من لونها في الشعر فلا تمنع من وصول الماء إلى شعر الرأس.

الاخت شيماء محسن / جرف الصخر: سوالها حول كيفية قضاء ما فاتها من الصلاة اليومية؟

ج/ يجوز قضاء الصلوات اليومية في أي وقت من الليل أو النهار في السفر أو في الحضر، ولكن ما يفوت في الحضر يجب قضاوه تماماً، وإن كان في السفر، وما يفوت في السفر يجب قضاوه قصراً وإن كان في الحضر.

مصطلحات فقهية

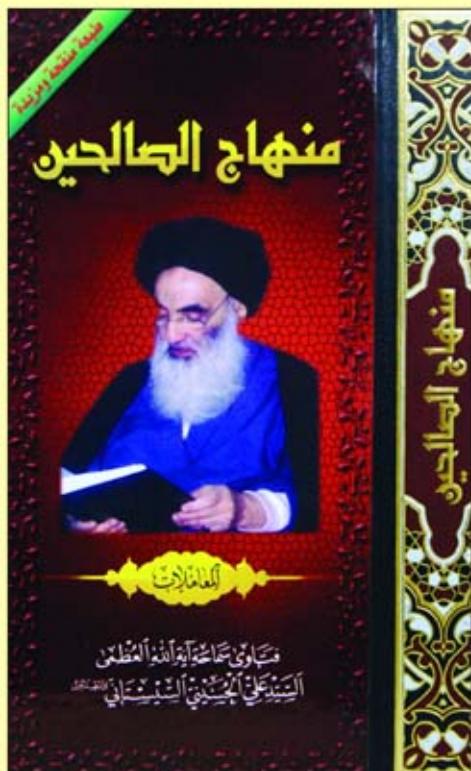
Sidney إليك بعض المصطلحات الفقهية التي تساعدك على فك رموز الرسالة العملية.

التدليس: إظهار الشخص أو الشيء بصفة غير موجودة فيه للمشتري أو لمن يريد الزواج، كما لو أظهر الخاطب أنه يحمل شهادة الدكتوراه، أو أظهرت المرأة أنها غير متزوجة سابقاً، أو أدعى البائع أن سيارته لم تصب بعطل سابق، أو إخفاء النقص.

الشبهة الحكيمية: هي اشتباه الحكم وعدم ظهوره.

الشك: هو التردد في الأمر بحيث يكون الاحتياط الان متساوين.

الرجعة: وهو إرجاع الزوجة المطلقة غير البائن إلى النكاح بالعدة وبدون عقد جديد.



الحرب بين الحماة والكنته وتأثيرها على المجتمع

وقد قدمت له مصوّغاتي الذهبية لمساعدته على مصاريف الزواج.

ماذا تقول الكنة؟

ج/ نحن نريد أن نبني عائلتنا ومستقبلنا لا أن نتفق ما نحصل عليه على والديه! إضافة إلى أنى لا استطيع أن أفارق أهلى بل أفضل العيش معهم.

رياض الزهراء: لكن ليس من الواجب الطبيعي ان تعيش المرأة مع زوجها في بيته وليس العكس؟

الكنة: ليس لي علاقة بما يجب أو غيره!! المهم عندي أن أريد أن أعيش مع أهل وأن أحصل على كل راتب زوجي كي نشتري كل ما يلزمنا ولا أواقف أن يدفع فلساً واحداً لهم؟!!

رياض الزهراء: لا يمكن أن يتم ما تريدين دون مشاكل ونزاع؟
الكنته: لا يمكن إذا لم يقطع علاقته بهم، فإنه لا بد أن يعطيهم شيئاً بدون علمي.

رياض الزهراء: والأطفال هل تسجنين لهم أن يزوروا بيت جدهم؟

الكنة: لا لو عرفت أن هذا تم دون علمي، فأني أقلب الدنيا عليه! وكما الحال السابقة فإن الكلام الذي جرى أمامنا يكشفنا عن مدى مستوى ثقافة وأخلاق كل منها، وكيفية تعاملهم مع بعضهم.
والنتيجة بالكتنة الأخرى (ل) التي نفت كل ماجيول في صدرها: أول كلمة قالتها حاتي في يوم العقد أن ابني ذهب من يدي، ونحن نعيش معها منذ زواجهنا (17 سنة) وكل صغيرة وكبيرة بيدها، فإن لم تعيطني لقمة، ليس لي الحق أنا وأولادي أن نمد يدنا إلى الثلاجة لأخذ شيء، ولا استطيع الخروج أو النوم أو التكلم إلا يداًها وأشعر أنها لم تجني يوماً.

سألنا الحماة لماذا؟

الحema: لا أجدها مناسبة لابني منذ أن خطبها له، فالوالى أنهم عائلة ثرية ويلملكون الكثير، وانصح بعد ذلك أن الجيران لم يعرفوا حقيقة الأمر وهم عائلة متوسطة لا يملك أبوها شيئاً!

رياض الزهراء: هل هذا سبب كاف أن تحكري صفو حياة ابنك؟

الحema: نعم إذ أن الأطفال أطفالنا بالنهاية وللرجل الحق من التزوج بأكثر من واحدة، إذا أراد، وإن حصل خطأً بزواجه منها فيمكن أن يصلح.

رياض الزهراء: وكيف ذلك؟

الحema: بأن يتزوج آخر أراها مناسبة.

رياض الزهراء: ولا تتوقعين أن يحدث نفس الشيء؟ وأن المنظار الذي تقاس به الأشياء هو مادي يحت؟ وانت تهدمن اسرة؟

الحema: أبداً بل أصلحها إذا لا يمكن أن أقبلها بيتي. من ذلك تستنتج إن حمور العائلة الزوج، وكيف أنه يفسح المجال لأمه أن تهين زوجته، أو للزوجة أن تتعذر على أمه، أم يحفظ لكل منها مكانتها وحبيها واحترامها. وأيضاً إن اعتبرت الحياة كيتها مكان ابنتها، وتحب لها كما تحب لأبنتها، واعتبار الكنة حاتها مقام أنها بالمساعدة والحب والاحترام، فإن أي خلاف لا يحصل، وعلى الاثنين أن يتعاونوا لإنجاز العمل كل من موقعها وقدر استطاعتها كي تسير الحياة دون تلذذ، ويجب الأخذ بنظر الاعتبار أن طبيعة التعامل والتعايش بين الاثنين له مردود جداً كبير على الأسرة والأطفال وحياتهم المستقبلية، فالفتاة التي تنشأ على سير حياة معينة سوف يؤثر عليها في المستقبلي وكذلك الصبي ولا يغفل أحد تأثير ذلك على المجتمع من سلبيات وایجابيات وأمراض اجتماعية تixer في جسد المجتمع، كلما تراكمت وزادت أكثر فأكثر، ونرى أن حالات خلاف حدثت بسبب ذلك أو انتصار الآباء عن الأهل وقطع علاقته معهم وغيرها من علاقات غير طبيعية، تؤثر بشكل كبير على صفو المجتمع ونموه وتطوره جيل بعد آخر نتيجة اكتساب تلك المشاكل والأمراض التي تixer في جسده التحويل.

المشاكل والصياغ والعرافت وعدم التوافق في الآراء والأفكار والقلوب هي الأشياء التي تراودنا عندما نذكر العلاقة بين الحماة والكتنة، وهل يمكن يوم لهذه العلاقة أن تكون ملوبة بالحب والاحترام والتضاهم، وأن وجدت مثل هذه العلاقة، فإنها تصبح عجيبة في المجتمع، فهو أصبح الصحيح غير متعارف أن الخطأ أصبح شائعاً لدرجة أنه صار مقبولاً وممعروضاً.

نحن وإياكم نلتقي بعدة أسر، ونستعرض نفس العلاقة، من وهي تربية وأخلاق الطرفين، وكيف يمكن أن يؤثر كل قطب على سير الحياة وتاثيره على الأسرة والمجتمع.

النتيجة بالحema (أ.ص.) من محافظة البصرة، وكتها (و) كل على حدة، وقد تكون العلاقة بينها من النوع النادر، لكننا عثنا معهم وتأكينا أنها واقعية، وليس خيالاً، إذ أنها متعامنان ومتقاومان كثيراً، وتراعي كل منها مشاعر ومكانة الأخرى، وتبادر إلى القيام بالعمل منها كان، كي تتجنب الأخرى عناء القيام به، وسألنا الحماة عن كيتها: "إني أحترم اختيار ابني لزوجته، وكل يوم أكتشف أنه عرف شخصيتها جيداً عند اختياره لها، وأنه مصيبة ومحنة، وأنني أفتخر بها كثيراً بين أقاربي وجياني".

رياض الزهراء: هل تعودينها تصر في واجباتها تجاه ابنك وحفيدك، ولو في بعض الأحيان لأنها مدرسة؟
الحema: لا بد من التعاطف معها لأن وقتها ضيق، وأراها تسعى جاهدة لتقوم بواجبها تجاه بيتها على أكمل وجه.

رياض الزهراء: هل تساعدينها في شيء؟

الحema: لا اعتبر المساعدة التي أقدمها في مراعاة حفيدي هي مقدمة لها، وإنما هي لأنني بالدرجة الأولى كي لا يشكل عملها عائقاً أو تقصيراً لاتجاه الوالد، إذ أنني عندما أقدم الطعام إلى حفيدي بغياب أمه أو الأبا عب كي لا يحس بغيابها، فإني من حسي فم وخاصة الطفل فلا استطاع أن أتحمل دموعه بسبب غيابها أو جوعه.

وسائلنا كيتها الاخت (و): وهي مدرسة لغة عربية وكاتبة وطالبة مجاستين عن حماتها وطبيعة العلاقة بينهما؟

اجابت: "إني أشعر يوماً أنها حاتي أم زوجي بل من عطفها على وتفاهمها مع ما أحتجاه من مساعدة، وكأنها أمي فعلاً، إذ ما دمت أنا داخل المنزل لا أدعها تقوم بأي عمل سوى ملاعبة ابني (محمد مهدي) الذي يحبها جداً، وأنا أقوم بكل شيء وأتمنى يوم غد أيضاً من ملابس زوجي، وأبني، وطعاماً، وتنظيف، وكل شيء، لأنني أعرفها إن لم استطع أن أكمل أيامها، فإني أجدها تقوم به وعن طيب خاطر، بل تبحث عنها تقوم به لخفيف من أعباء العمل علي، ولم تعارض على عملي بل شجعتني كثيراً".

ونلتقي بالعائلة الأخرى التي هي على نفسية الأسرة الأولى، إذ أن الحماة أخذت بالإيمان لكتتها أماماً، وبيوبيو، ودون أي مراعاة لمشاعرها، واتهالت بالتجريح والشكوى من كيتها وأماماً، بسبب أن ملابسها غير مناسبة، أو أنها لم تتمكن عملها وتستقبل الضيوف، ولم تتمكن إعداد العشاء، وغير ذلك من أسباب، أما الفتاة فأنها تحف من مجرد الرد على عمتها حسب قوله، ونعرف من ذلك نوع العلاقة بينهما.

والنتيجة بالحema (أ.ص.)، إذ أنها عاشت بعد زواجهها ثلاثة أشهر فقط، ومررت تلك المدة بحرب ضروس.

سألنا الحماة عن سبب النزاع وأول أسباب المشكلة؟

السيدة (أ.ص.): أتفى أن لا تكون هناك مشكلة لكنها فرضت علي، إذ كان ابني يعاملني بكل احترام، ولكنه بعد أن تزوج فأنه ضربني وأهانني؟! وكل ذلك لأنه يساعدنا مادياً أنا وأيامه، ولم يبق معنا سوى ثلاثة أشهر بعد زواجه،



أم المؤمنين أم سلمة

- 2- جعلت معاناتها صبراً لله ورسوله، حينها استشهد زوجها، ووفاؤها في تربية أبنائها.
- 3- حبّتها المثيقن لعترة المصطفى ﷺ، ومتّسّكتها بولاية علي بن أبي طالب رضي الله عنه، فمن دخله فهو آمن من عذاب الله سبحانه وتعالى، وبها تكون حسنة؛ لأنها مفتاح كل خير وباب كل نجاة، ولا تقبل الأعمال إلا بالولاية.
- 4- التزامها بما أمر الله ورسوله، حيث أقرت في بيتهما، رغم مكر عائشة لها، ونصيحتها لعائشة مبينة من وصايا رسول الله ﷺ لأزواجها.
- 5- من فضائلها تسليم رسول الله ﷺ إليها تربة الحسين سيد الشهداء عليهما السلام وإخباره إليها بأنها متى فاضت دمًا فاعلمي أن الحسين قد قُتل، فلما كان اليوم العاشر من المحرم نظرت أم سلمة إلى القارورة فوجدها قد صارت دمًا عبيطاً، صاحت: واحسنيه وابن رسول الله.
- 6- إن عائشة قد اعترفت بأن أم سلمة وزينب بنت جحش كانتا أحب نساء النبي ﷺ إليه بعدها.. فمن إسلامها ومعاناتها ولولتها لعله ﷺ وزرها آية التطهير في بيتهما وحب رسول الله ﷺ لها وإنها مستوٰدة العترة فهي من أهل الجنة بلا شك كما صرّح النبي ﷺ غير إننا لم نر نصاً صريحاً بأنها من زوجاته في الآخرة.

صفاء اهر

كانت أم سلمة، واسمها هند بنت حذيفة، واسم أمها عاتكة بنت عامر تزوجها عبد الله بن عبد الأسد، وكانت من أسلم قديماً هي وزوجها، وهاجر بها إلى أرض الحبشة، ولدت زينب وسليمة وعمر ودرة، وتوفي زوجها على أثر جراح جُرِحَ بها في معركة أحد وهي أول طعينة هاجرت إلى المدينة بعد هجرة النبي ﷺ وأهل بيته ﷺ. دخل بها النبي ﷺ في سنة أربع من الهجرة، نزلت في بيتهما آية التطهير. وكانت أم سلمة موصولة بالجالب البارع، والعقل البالغ والرأي الصائب، وإشارتها على النبي ﷺ يوم الحديبة تدل على وفور عقلها، وصواب رأيها، وعندما أحست بوجود غرب من قبل عائشة وحفصة، وسر الأحداث لها، وقفت أم سلمة أمام ذلك التيار الذي تسيره عائشة وحفصة، لذا قيل إن نساء رسول الله ﷺ كنّ على حزبين: فحزب عائشة وحفصة وسودة بنت زمعة، والحزب الآخر أم سلمة وسائر نساء رسول الله ﷺ وكان غرب أم سلمة للحق وأهل بيت العصمة وسلامة النبي ﷺ ويشهد على ذلك حينها سمعت خطبة فاطمة الزهراء ﷺ وكلام أبي بكر لها.

أم سلمة في الميزان:

من أهم الخصائص التي امتازت بها أم سلمة والتي تُقربها إلى الجنة:

1- أسلمت قديماً وهاجرت إلى الحبشة والمدينة تبغي مرضاة الله ورسوله.

السيدة فاطمة أم الإمام جعفر الصادق عليهما السلام

إنا لأغنياء عن علمك، مما يدل على تبحرها في علوم أهل البيت (عليهم السلام). وسعة إدراكيها.

وفي خبر آخر عن الإمام جعفر الصادق (عليه السلام): كانت أمي من آمنت وافتقت، وقد روی عن الإمام البارق وعلي بن الحسين عليهما السلام عدة أحاديث منها قوله: يا أم فروة إنما تستغفر شيعتنا في اليوم والليلة مائة مرة (يعني الاستغفار) لأننا نصبر على ما نعلم، وهم يصررون على ما لا يعلمون).

آمال كاظم

من النساء الجليلات اللواتي كن وعاءً لنور الإمامة، هي السيدة المكرمة المعظمة الجليلة فاطمة عليها السلام، وتكنى أم فروة بنت القاسم الفقيه بن محمد بن أبي بكر، وأمها أميساء بنت عبد الرحمن بن أبي بكر، ولعل هذا معنى كلام الإمام الصادق (عليه السلام): لقد ولدني أبو بكر مرتين، وفي الخبر عن الأعلى قال: رأيت أم فروة تطوف بالكتبة عليها كسامي متنكرة، فاستلمت الحجر يدها البسيري فقال لها رجل كان يطرف: يا أم الله أخطأت السنة؟ فقالت:

في ذكرى هدم البقيع الفرقد

والاستغفار طبقاً للحديث الوارد: «إذا ضاقت الصدور فعليكم بزيارة القبور» حتى أصبح ملتقى الجماعات، وأشبه ما يكون بالمنتدى والمجلس العام، والظاهر أن هذه المقبرة ظلت عامرة بأضرحتها وابنيتها الضخمة والقباب القائمة على مدافن الشاهير والأعلام حتى جاء ذلك اليوم الأسود، الذي قام به عمالاء الصهيونية من آل سعود بهدم قبور البقيع المشرفة، فالوهابيون على خلاف جهور المسلمين قد تبناوا بدعة أن زيارة وتعظيم قبور الأنبياء وأنئمة أهل البيت عبادة لاصحاح هذه القبور، وشرك بالله تعالى يستحق معظمها القتل وإهدار الدم! ولم يتحفظ الوهابيون في تبيان آرائهم، بل شرعوا بتطبيقاتها على الجمهور الأعظم من المسلمين بقعة الحدید والنار... فكانت المجازر التي لم تسلم منها بقعة في العالم الإسلامي طالتها أيديهم، من العراق والشام وحتى البحر العربي جنوباً والآخر والخليج غرباً وشرقاً. ولقد انصب الحقد الوهابي في كل مكان سطروا عليه، على هدم قبور الصحابة وخيرة التابعين وأهل بيته النبي (ﷺ) الذين طهرهم الله من الرجس تطهيرها.. وكانت المدينتان المقدستان (مكة والمدينة) ولكلثة ما بهما من آثار دينية، من أكثر المدن تعريضاً لذلة المحتنة العصبية، التي أدمت قلوب المسلمين وقطعتهم عن تراثهم وعاض عليهم التليد. وكان من ذلك هدم بقيع الغرقد بما فيه من قباب طاهرة للذرية رسول الله (ﷺ) وأهل بيته وخبرة أصحابه وزوجاته وكبار شخصيات المسلمين.

أشواق كاظم / الكاظمية

الثامن من شوال يصادف ذكرى مريرة على قلوب أجيال أهل بيته النبوة (ﷺ).. لا وهو يوم ذكرى هدم قبور أئمة البقيع (ﷺ) على أيدي الطاغية الذين لم يراعوا حرمة رسول (ﷺ). قيل إن النبي (ﷺ) خرج لنواحي المدينة وأطراهها ياخذ عن مكان يدفن فيه أصحابه حتى جاء البقيع، وقال: «أمرت بهذا الموضوع»، قيل: كان البقيع مقبرة قبل الإسلام فقط، وكان اليهود يدفون موتاهم في مكان آخر، وأول من دفن فيه من المسلمين هو أسعد بن زرارة الأنصارى، وكان من الأنصار. ثم دفن بعده الصحابي الجليل عثمان بن مظعون، وهو أول من دفن فيه من المسلمين المهاجرين، وقد شارك رسول الله (ﷺ) بنفسه في دفنه، ثم دفن إلى جانب إبراهيم بن الرسول (ﷺ) ولذلك رغب المسلمين فيها وقطعوا الأشجار ليستخدموا المكان للدفن. ابتدأ الدفن في جنة البقيع منذ زمان النبي الأعظم (ﷺ)، وأحياناً كان الرسول (ﷺ) بنفسه يعلم على قبر المدفون بعلمه. ثم بنيت قباب وأضرحة على جملة من القبور من قبل المؤمنين، وبأمر من العلماء. كما كان البناء على قبور الأولياء متداولاً منذ ذلك الزمان، فكانت عشرات منها في المدينة المنورة ومكة المكرمة وحوافها. وقد روى مسلم في الصحيح عن عائشة أنها قالت: «كان رسول الله (ﷺ) كلما كانت ليالي منه يخرج من آخر الليل إلى البقيع فيقول: سلام عليكم دار قوم مؤمنين وأنا لكم ما توعدون أنا أباً أن شاء الله يكم لاحقون بالله أشرف لآهل بقيع الغرقد». لذلك كبر شأن البقيع وكثير رواه بقصد الدعاء

الحمزة بن عبد المطلب

وأقرب الخلق إلى قلبه ونفسه بعد وصيه علي بن أبي طالب عليه السلام، وعن الرسول (ﷺ) «خير الناس حزوة وجعفر وعلي» وقوله (ﷺ) «نحن سبعة بنو عبد المطلب سادات أهل الجنة أنا وعلي وأخي وعمي حزوة وجعفر والحسن والحسين والمهدى» وقوله (ﷺ) «لقد كان حزوة مكتوبنا عند الله تعالى في السماء السابعة (حزوة أسد الله وأسد رسول الله) وقوله (ﷺ) «خير أعمام حزوة» ورأيت الملائكة تغسل الحزوة». على أن بطوله وشجاعته لا تقاس بسبف من أسياف قريش ولا تقارن ببطول من أبطالبني هاشم لولا سيف ابن أخيه (ﷺ) حيث أن الحزوة لا يترفع بالبطولة لأحد عدا علي (ﷺ) يا علي خذ اليمين ودع في اليسار وللمسلمين القلب». لقد كان لاستشهاد الحمزة بن عبد المطلب في معركة أحد عام 5هـ ثأر كبير ووقع موقع موئم في نفس الرسول الكريم (ﷺ) وتغرس الصحاوة وسائر المسلمين قديماً وحديثاً، وذلك لما كان يمتاز به هذا الشهيد من شجاعة وإقدام وخلق نبيل وكرم ضيافة ورعاية خاصة للفقراء والضعفاء والمعدومين، وما زاد في المصاب وعمق الفاجعة هي الممارسة السيئة والدينية التي قامت بها هند بنت عتبة (زوجة أبي سفيان) بعد استشهاده وسفقوطه على ساحة المعركة في بقر بطنه بسكنٍ واستخراج كبده لأكله تقضياً لقتل أقربائه في معركة بدر.

وفاء المطر

هو عم الرسول (ﷺ) أستشهد بأحد (رحمه الله)، وهو ابن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف أسد الله أبو عمارة، وقيل أبو يعلى (رحمه الله) رضيبي رسول الله (ﷺ) أرضعهما ثوبه امرأة أبي لعب قتل شهيداً بأحد. إن شجرة الحمزة هي شجرة رسول الله (ﷺ) والإمام علي (ﷺ) ذات الفروع الخضراء الظلية والزكية. ولد في مكة سنة (57) قبل الهجرة النبوية وعمره عند انطلاق الدعوة الإسلامية ويزرع فجر الإسلام كان (44) سنة. نشا وترعرع في بيت والده عبد المطلب سيد قريش وزعيمه دون منازع، وهو سافي الحجاج بالماه، ومضيف القادمين والمحاججين، لقد شب في هذا البيت وعاش في كفنه مع بقية إخواته العشرة وأخوانه الستة، وهو بيت يعد أثيل وأسمى بيوتات قريش على الإطلاق، حيث هو نفس البيت الذي انطلقت من جناته أنوار النبي (ﷺ) ويضم المجد والسؤدد إضافة إلى الشرف والكرامة بما ليس له نظير... لهذا فقد اقبس الحمزة منذ نعومة أظفاره هذه المخلص والسبايا وشب عليها ليصبح المثل الأعلى في جميعها حتى قيل عنه واشتهر أنه «اعز فتن في قريش وأشدها شكيمة» وأنه مع الرسول (ﷺ) عاش في بيت واحد 8 سنوات بيت عبد المطلب، مما أدى أن يائف الحمزة محمد (ﷺ) وأن يحبه جماً شديداً، وقد كان النبي (ﷺ) ينظر إلى الحمزة على أنه شقيق وصديق

الإمام جعفر الصادق

الإمام الباقر (عليه السلام)، وشملت هذه الجامعة كافة العلوم والمعارف، وكان لها دور كبير في صون الإسلام من الانحراف والتشويه، ونشر تعاليمه وأحكامه. كانت وفاته (عليه السلام) سنة 148 للهجرة، ودفن بالبقيع وكانت حياته الشريفة حافلة بالأحداث الجسام، في فترة حساسة من التاريخ الإسلامي، وعهده يشكل منعطفاً هاماً في مسيرة الحياة الإسلامية، طبعته (عليه السلام) بطبعه الشريف، حتى سمي «عصر الإمام الصادق»، كان عصراً اختلطت فيه المفاهيم، وتضاربت الآراء والمناهج، يأخذ بعضها - على كثريها - برقب بعض، واحتاج الأمر إلى فصل صدق يميز خبيثها من طيبها، فكان الإمام الصادق (عليه السلام) فيصل صدق بين الحق والباطل.

بعد ثلاث وعشرين سنة من واقعة كربلا، رزق أهل بيته رسول الله (عليه السلام)، وليداً ذكراً اسمه جعفر، وأبوه الإمام محمد الباقر (عليه السلام)، أما أمه فهي السيدة فاطمة، وحده هو الإمام زين العابدين (عليه السلام) عاش الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) مع أبيه وإلى جانب جده زين العابدين (عليه السلام)، وحين بلغ الثالثة عشرة من عمره، توفي جده الإمام بعد حياة مليئة بالتفاني والعمل الصالح. توفي الإمام الباقر (عليه السلام) سنة 114 للهجرة، بعد أن أوصى بالإمامية لابنه جعفر الصادق (عليه السلام)، وقد ازداد خوف هشام بن عبد الملك من الإمام الصادق (عليه السلام) عن ذي قبل، لأنه انتصر إلى متابعة أعمى أبيه (عليه السلام)، بهمة ونشاط، فاعتبره بجماعة أهل بيته (عليه السلام)، التي أسسها أمير المؤمنين (عليه السلام)، ورعاها من بعده أئبناه الأطهار، وخاصة أبوه

السلوك العدواني لدى الأطفال



من العمر، ثم يتناقص بالتدريج. فالطفل قبل سن الرابعة يكون اتصاله بغيرة من الأطفال قليلاً، ونتيجة لهذا تكون فرص العداون قليلة أيضاً. ولكنه عندما يصل إلى عمر (4-5) سنوات يزداد احتجازه بالأطفال، فيزداد سلوك العداون أيضاً. وأحياناً يحدث العداون بعد مشاهدة أحداث معينة في السينما أو التلفزيون من الأفلام التي تأخذ طابع العنف. فلذلك السلوك العدواني مقصود، قد يتعجب عنه أذى يصيب إنساناً أو حيواناً، أو تحطيم للاشياء أو الممتلكات، وهو سلوك أو تهديد موجه إلى الآخرين بقصد إيذائهم، ويكون عادة يدافع ذاتي. كما يُعد العداون وسيلة من وسائل السيطرة يمارسها الفرد في موقف محبط، وتصحب التزعة العدوانية عادة بعواطف الغضب والكرهية. ويمكن القول أن السلوك العدواني يظهر غالباً لدى جميع الأطفال وبدرجات متفاوتة.

دعاة جمال / العاصرية

يبدأ السلوك العدواني في أوسط صوره، حين يحاول الرضيع بالرغم من قلة حيلته واعتماده اعتناداً كلها على أمه حاجاته الأولى، بطريقة لا تخالو من الفرض والإلتزام، فهو يطلب منها أن تكون مسخرة خدمته، إذا جاع فلابد أن تشبع حاجته إلى الطعام، وإذا الحاجة إلى الصحبة أراد منها أن تبقى بجانبه، وهو في كل هذا التصرف يدمج ذاته في ذاتها، ويسخرها كما يريد. وكلما تقدم به السن شعر بذاته منفصلاً عن أمها، وله رغباته الخاصة وله إراداته، كما يتمنى أنه لا سبيل إلى تحقيق كل ما يريد، ولذلك يلتجأ إلى العداون كوسيلة مهمة يستخدمها الطفل لإثبات ذاته، وهو الخطوة الأولى نحو الاستقلال، ولذلك يجب على مجتمع البالغين المحظيين به مساعدته على الشعور بذاته. إن الأطفال يظهرون العديد من النشاطات العدوانية في مرحلة ما قبل المدرسة، ويصل العداون ذروته فيها بين السنة الرابعة والنصف الخامسة والنصف

الظفر



المعنى إلى جلد الغزال الذي يغلقه. أسيتون: بعد استعمال الأسيتون، إغسل أظافرك تحت الماء قوراً فلو بقي الأسيتون مدة طويلة على الأظافر لأنها وجفتها. جلد: لكي يظهر الظفر جيداً، ادفعي الجلد المحيط به إلى الوراء بواسطة عود مزود برأس مطاطي مغلق بالقطن، حتى لا تخربين نفسك. إياك أن تقضي الجلد بالملقط أو المقضي فقد يتمو أكثر مما كان عليه. امسحي الجلد يومياً بالزرت أو بالكريم المغذي. لن تأخذ هذه المهمة كثيراً من وقتك وستتحول دون نمو الجلد بشكل غير مترتب. عندما تغسلين يديك ادفعي الجلد إلى الوراء بواسطة المنشفة.

نظافة: لكي تزداد أظافركم بياضاً، اتبعوا طريقة المحترفين التي تقضي بتمرير قلم أبيض عريض تحت الظفر النظيف ، قبل القيام بأي عمل من شأنه أن يوشخ أظافركم، افركتها بالصابون الذي يدخل تحتها فيحول دون اتساخها ثم اغسلوها عند الانتهاء.

العطور



الجسم السليم في الظفر السليم، فالاظافر تعكس حالتنا الصحية ، لا تقلقاً عندما ترون بياضاً على الظفر، فهي ليست مؤشر فقر دم كما يظن البعض، إنها نتيجة صدمات تعرض لها الأظافر أما إذا ظهرت تشققات غريبة على أظافركم، فاستشيروا الطبيب، إذ قد يكون ذلك نتيجة داء ما ، إن الأظافر الجميلة هي تلك التي تلقى العناية الضروسية. إذا أردتم أن تكون أظافركم قاسية، فاتبعوا علاجاً (بالحلام) سواء أكان على شكل علاج أو على شكل دواء سهل الابتلاع. إن هذا العلاج ممتاز لشعركم أيضاً ، احتفظوا دائمًا بتصفيف ليمونة حامضة على المغسلة أو حوض الجلي وأفركوا بها أظافركم كلما تذكرتم ذلك ، فالخامض يبيض أظافركم ويفجرها، لا تقوموا بالأعمال المنزلية بدون قفازين ، ووضعوها قبل الغسيل أو الجلي أو غيرها من الأعمال... وإن أصبحت أظافركم طرية وسهلة التكسر، اغسلوا أظافركم بزيت الزيتون الفاتر، لأنه يغذى ويفقر مادة (القرتين) التي تتكون منها الأظافر ، استعملوا أدلة حศل الأظافر: اعتناد جذاتنا استعمال هذه الأداة الصغيرة وإذا فعلت ذلك يومياً تكسب الأظافر نعومة وجمالاً بدون أن يؤذيها ويعود هذا



قبل شراء أي عطر، جربوه على بشرتكم، وإن أعجبكم على شخص آخر، فمحمواه بشرتكم قد تغيره تماماً: بعض أنواع البشرة يجعل رائحة العطر حلوة، وبعضها الآخر يجعلها حامضة. عندما تتطعون، ضعوا بعض النقاط وراء الأذنين، وعلى الكتف وعلى الجهة الداخلية من الكوع والمعدم وخلف الركبتين.

لاترثوا العطر مباشرة على الفرو فقد يفسده، ويجعله يصفر، إنما رشوه على البطانة. رشوا حذاءكم من الداخل بعطركم المفضل. لا يحفظ العطر مدة طويلة بعد فتح القارورة، لهذا من المستحسن شراء قارورة صغيرة بدلاً من قارورة كبيرة. الحرارة والنور هما من أعداء العطورات، والحرام هو أسوأ مكان نضع فيه العطر. وينبغي أحياناً وضعه في البراد، لأنها عندما يكون الطقس حاراً جداً.

زهراء حسين / محمودية



تناول المضادات الحيوية، والتي قد تصبح هي بحد ذاتها حالة طيبة جديدة بحاجة للعلاج. ومن جانب آخر وفي دراسة سابقة، قال علماء إيطاليون: أنهم نجحوا في علاج بعض الأشخاص الذين يعانون من الصداع، خصوصاً الصداع النصفي (الشقيقة)، يكتسبوا مفيدة توجد في اللبن الرائب، وبمضادات حيوية، لدى إضافة العلماء يكتسبوا مفيدة يطلق عليها اسم "لاكتوباسيولوز" وتوجد في اللبن الرائب ومشتقاته الحليب، ظهر تحسن أكبر لدى المرضى، إذ قرروا على (الصداع النصفي) للمرضى لفترة عام كامل، كما قلل عدد مرات ظهوره، وخفت شدته لدى مرضى آخرين، ونقلت وكالة (إسوشيتيد برس) عن الدكتورة ماريا جيسوموندر، رئيسة مختبر (الميكروبيولوجي السريري)، بالجامعة التي أشرف على الدراسة: أن فرقها تأكّد من زوال الشقيقة، وزوال البكتيريا الضارة لدى المرضى المصابة بها.

ذكرى عبد الجليل الياسري / التجمّع

يتناول الكثيرون من الأشخاص اللبن طعمًا في الحصول على معدن الكالسيوم الضروري لتنقية العظام وحياته. فقد أظهرت نتائج دراستين على 69 بالغاً من المصابين بارتفاع مستويات الكوليسترول الكلي، بحيث لم يتعاط أي منهم الأدوية الخاضعة للكوليسترول، أنه لم يتعرض أحد منهم لنوبات قلبية أو سكتات خلال ثلاثة أشهر هي مدة الدراسة، انخفض مستويات الكوليسترول الكلي بحوالي 3% في دماء الأشخاص الذين يتناولون أنواعًا من اللبن يومياً وأوضح أن البكتيريا المتواجدة في اللبن تلعب دوراً عمرياً في تقليل مستوى الكوليسترول في الجسم عندما تصل إلى الأمعاء الدقيقة. وأثبتت الدراسات أن للبن فوائد جديدة؛ وهو أنه يساعد في علاج بعض التهابات القناة الهضمية، كما أنه يساعد على إيقاف الإسهال كما ثبتت الأبحاث أن هذه القدرة الطبيعية للبن قد تؤثر على المرضى الكثيرون من المعاناة والمرجعات الطبية التي تأتي نتيجة

التمر مهدئ للأعصاب

للتمر تأثير مهدئ للأعصاب، وذلك بتأثيره على الغدة الدرقية، ولذلك ينصح الأطباء بإعطاء الأطفال والكبار العصبيين ثمرات من التمر في الصباح، من أجل حالة نفسية أفضل. وقد أثبتت الدراسات الطبية مدى تأثير الغذاء على سلوك الأطفال، حيث أعطى عدد من الأطفال ذوي السلوك الشاذ أو العدواني، أطعمة صحية تحتوي على التمر، فأحدث ذلك تحسناً كبيراً في سلوكهم، حيث تحولوا تماماً من سلوك المشاغبة والعدوان إلى أطفال هادئين، يستجيبون للتقواعد المشودة والسلوك المهدب الذي يتفق مع مراحل حياتهم وقد يرجع التوتر العصبي للأطفال إلى نقص عنصر الحديد في الغذاء مما يسبب نقصاً في بعض الإنزيمات بالمخ، وتتوفر عنصر الحديد في البلح أو التمر يساعد على عدم نقص هذه الإنزيمات التي لها علاقة وثيقة بوسائل الإرسال العصبي.

يسمين الدمام



الفيتامينات ومصادرها الغذائية

الفيتامين (أ): الحليب، الزبدة، الجبنة، اللبن، صفار البيض، الكبد، السمك، الخضار، الجزر، البرتقال.

الفيتامين (ب1): الحبوب (القمح ونخالته)، الخبز الأسمر، السمك.

الفيتامين (ب2): الكبد، الحليب، البيض، الخضار ذات الأوراق، البقدونس.

الفيتامين (ب6): الكبد، اللحوم، الفاكهة، الحبوب، الخضار ذات الأوراق الخضراء.

الفيتامين (ب12): الكبد، الكلية، الحليب، البيض، الدجاج.

أسيد الفوليك: الخضار ذات الأوراق الخضراء، الكبد، المكسرات، الخبز الأسمر، الحبوب.

الفيتامين (ج): الحمضيات، التوت، الطماطم، البطاطا، الفريز، الخضار ذات الأوراق الخضراء.

الفيتامين (د): ضوء الشمس، صفار البيض، زيت السمك، الكبد.

الفيتامين (و): الخضار ذات الأوراق الخضراء الكبد.

الفيتامين (ك): الكبد، الكلية، البيض، الفاكهة.



الفوتوشوب

في بداية هذا الدرس سنشرح عن مربعات ضبط الألوان المبين الشكل 1- التي تكون من:

- 1- مربع ضبط لون الواجهة (Foreground): يُظهر لون المقدمة الحالي، ويمكن النقر فوقه لفتح مربع الحوار (منتقي الألوان - Picker Color) - كما في الشكل 2- وانقاء لون جديد للمقدمة، يتكون (منتقي الألوان - Picker Color) من عدة أجزاء هي:
أ- مزلاج اللون: عن طريقه نستطيع أن نختار اللون الأساسي.
ب- تدرج اللون: من خلال هذه المساحة نختار لوناً معيناً عن طريق النقر في أي جزء منه ثم النقر على الرز (موافق - OK).
ج- بيانات اللون: هذا الجزء يحتوي على معلومات عن اللون كنسب الألوان الأساسية فيه وأشياء أخرى.
- 2- مربع ضبط لون الخلفية (Background): يُظهر لون الخلفية الحالي، ويمكن النقر فوقه لفتح مربع الحوار (منتقي الألوان - Picker Color) الاختيار لون جديد بنفس الطريقة السابقة.
- 3- تبديل لون الواجهة والخلفية (Background and Foreground Switch): عند النقر عليه يتم التبديل بين لون المقدمة ولون الخلفية.
- 4- ألوان الواجهة والخلفية الافتراضي (Background and Foreground Default): تضبط لون المقدمة إلى اللون الأسود ولون الخلفية إلى اللون الأبيض. سنعمل الآن شرح بعض من خصائص شريط الأدوات (Box Tool) المبينة في الشكل 3-:

 - 1- أدوات الملء (Tools Fill): تتضمن الأدوات التالية - شكل 4-:
أ- أداة التدرج (Gradient): تستخدم لإنشاء تدرج لوني - كما مبين في الشكل 5- حيث يعتمد التدرج على اللوين المختارين في الواجهة والخلفية.
ب- أداة وعاء الدهان (Bucket Paint): تستخدم ملء صورة ما بلون المقدمة أو باستخدام حشو معين.
 - 2- أدوات ضبط الحدة (Tools Sharpness): تتضمن الأدوات التالية - شكل 6-:
أ- أداة نقطة ماء (Blur): تستخدم لزيادة حدة صورة ما أو أجزاء منها.
ب- أداة التقنية (Sharpen): تستخدم لتلطيخ صورة ما. والشكل 7- يتضمن توضيح لكل من أدوات ضبط الحدة.

يسرى كرار



شكل 7

شكل 5

سر هروب الذباب



قال باحثون إنهم توصلوا لمعرفة السر الذي يجعل من الصعب ضرب الذباب. وذلك أن مقدرة الذبابة على تقاضي الضربات تعود لدماغها سريع التصرف والمقدرة على التخطيط مبكراً. وأظهر تسجيل فيديو عالي السرعة أن الذبابة تعرف على المصدر الذي يأتي منه الخطير وتعد لمسار الهروب. وأشار الباحثون في الدراسة التي نشرت في مجلة «كرنت بيولوجي» العلمية إلى أن أفضل وسيلة لضرب الذبابة هي الرزف ببطء واستهداف موقع أماماً مكانتها. وبمح الكثير من الناس بشعور الإحباط، عندما يحاولون إصابة ذبابة بكثير من الدقة قبل أن تتمكن من الهروب. وصور الباحثون مجموعة من محاولات إصابة الذبابة، حيث اكتشفوا أن الذبابة تصفع نفسها في موضع ما «قبل الطيران» بسرعة كبيرة خلال جزء من عشرة أجزاء من الثانية من تعرفها على الشخص الذي يستهدفها.

أنت وأهلك وأهل زوجك

* في مجال اهتمامك بأهلك.. لا تجعل زوجك يعتقد بأنك تفضلين أهلك على أهله.. بل أشعريه أن الجميع أهلك وإنك مقتنة تماماً بالوحدة التي تربط بين الجميع والتي تسألين الله أن تدوم تكون أساساً لسعادتكما معاً.. وأشعريه بأنكما نصفان لكيان واحد.. وأن أولادكم ناتج اتحاد الأسرتين.. فأنت تحملين الوليد وهو يمنحك اسمه الذي سيلازمه مدى الحياة.

* ما لاشك فيه أن الزوجة الناجحة هي التي تدرك تماماً ومنذ اللحظة التي غادرت فيها بيت أبيها إلى عش الزوجية.. أصبحت لديها أسرة مستقلة هي ملكتها المتوجة.. بل يجب أن تشعر زوجها بذلك.. فلا تشرك أنها بكل كبيرة وصغيرة في شؤون المنزل... بل لا تسمح لوالدتها أن تتدخل لتدبر شؤون منزلاً.. فإن من أكثر الأشياء التي يضيق بها صدر الرجل، هو شعوره بأن زوجته غير مستقلة الشخصية.. وأنها لا تزالتابعة لرأي ومشورة أمها..

هيئة التحرير

* حاوي دانياً إشعار أسرتك (أهلك) بأنك مازلت مرتبطة بهم، وإنك لم تستقل بحياتك بعيداً عنهم.. بل إنك دانياً في حاجة إلى نصحهم ومساندتهم.

* عليك أن تعطي على تحسين العلاقات بين أهلك وأهل زوجك.. مع تقبيل وجهات النظر في كل الأمور منها كانت بسيطة بحيث تشعرين الطرفين بأن هناك رابطة بينهما أنت أساسها.

* حاوي أن تذكرني توارييخ مناسبات الأسرة؛ كأعياد الزواج والميلاد والمناسبات السعيدة، ومحسن أن تقدمي بعض الهدايا غير المكلفة إظهاراً لاهتمامك بهم.. مع تجنب المبالغة في ذلك حتى لا يشعرون بأنك صرت في حال يفوق ما كنت عليه معهم.

* تخبني المقارنة بين أهلك وأهل وزوجك منها كانت الفوارق بينهما.. لكي لا ينعكس ذلك - دون قصد منك - على تصرفاتك نحو الطرفين، بل أفعالك تجاههم تأتي بتلقائية دون أي تكلف فيها.

حيوان له ثلاثة قلوب



(الصبيح) أو (الختار) حيوان بحري هلامي. ويوجد له قلبان عند قاعدة الحنك ووظيفتها ضخ الدم في اللغم. فالختار يمتلك الأوكسجين، ويمر الدم بعد ذلك في القلب الأوسط الذي يضخه إلى مختلف أعضاء جسم هذا الحيوان. والعجيب في خلق هذا الحيوان الذي ينتمي إلى فصيلة «رأسيات الأرجل» وهي من الرخويات التي يجري في عروقها «هيوموساين» وهو مركب يحتوي على التناس. ويعيش الختار على سواحل البحار ومن فصيلته الأخطبوط والسيلاج. إن جسم الختار بني اللون خطط ومنتظم بالأرجوان، وعندما تتعكس عليه أشعة الشمس يبدو براقة كالمعادن. والغريب أيضاً في هذا الحيوان أنه يستطيع أن يغير لونه ليتناسب مع البيئة المحيطة به. وفي البحار أكثر من ١٠٠ نوع من الختار، والتي تتراوح أطوالها من ٨ سم إلى أكثر من ١٨ متراً. وجسم الختار ملفوف بكيس يسمى (الغلاف) ويزر رأسه وعمساته من طرف الغلاف الأمامي، وله زعنفتان جانبيتان، وبجمسات، وثانية أذرع يستخدمها للإمساك بطعمه ولتعلق بالأشياء. والختار عندما يشعر بالخطر يطلق سائلًا أسود اللون كي يضلل أعداءه الأقوباء ويسارع في الفرار أو الاختباء. يتراوح بيضه بين ٣٠٠ - ١٠٠ بيضة، وينتشر في فصل الربيع والصيف.

فاطمة صالح / البصرة



نفقة الزوجة

تحب نفقة الزوجة على زوجها، حتى لو كانت غنية إجماعاً ونصراً. وقال الإمام الصادق (عليه السلام): «حق المرأة على زوجها أن يشبع بطنه، ويكسو جلدها، وإن جهلت فخر لها».. ولا شك أن النفقة واجبة للزوجة الدائمة، وأما المنقطعة فلا نفقة لها، والنفقة الراجحة تحب بعد العقد، وتقدم الطاعة، ولا يكفي العقد وحده.

إيلاف ماجد

رياض الزهراء تشعل شمعتها الأولى



وقارئات مجلتكم، ومن المعجبات بعملكم جداً، ونتمنى لكم دوام الاستمرار والوفقة.

والتيقينا بالدكتورة سيناء عبد الحسين أحد: مقدمة قديمة بالمستشفى ذاتها، فأثبتت كثيراً على المجلة، وطلبت منها التوسيع في باب الصحة وقالت: نحن نحتاج إلى جهه إعلامية توسيع الوعي والإدراك الثقافي الصحي لدى المرأة، واطلاعها على ما يمكن أن ت تعرض له كل امرأة، وتعرف ما يجب أن تتجبه، وما يجب أن تعمله في كل حالة، قد تمر بها وذلك للمحافظة على صحتها وسلامة أطفالها وبالتالي سلامه المجتمع.

والتيقينا بالأخت علياء إبراهيم: مرضبة جامعية ورئيسة المرضبات في مستشفى النساءية ومعرفة رأيها بالمجلة فأجابـت: إنـ منـ المتـابـعينـ والـقـراءـ الـدائـئـينـ لـمـجلـتـكـ وـأـتـائـهـ كـلـ أـعـادـهـ،ـ وـهـيـ نـافـذـةـ جـيـدةـ لـلـمـرـأـةـ تـتـابـولـ مـشـاكـلـهـ وـاحـتـيـاجـاتـهـ،ـ وـأـتـمـنـيـ لـوـ يـمـكـنـ أـنـ تـسـطـلـواـ الضـوءـ عـلـىـ الـمـرـأـةـ الـعـالـمـةـ وـالـأـمـ الـتـيـ تـضـطـرـ بـسـبـبـ صـعـوبـةـ الـحـيـاةـ إـلـىـ الـعـمـلـ وـكـذـلـكـ لـمـسـاـهـمـةـ فـيـ بـنـاءـ الـبـلـدـ وـمـضـاعـفـةـ جـهـدـهـاـ وـكـذـلـكـ لـمـسـاـهـمـةـ فـيـ صـفـحـاتـهـ،ـ وـجـهـهـاـ جـيـدةـ لـلـعـمـلـ وـالـبـيـتـ وـخـاصـةـ إـنـ كـانـتـ أـمـ مـرـضـعـةـ.

وـكـذـلـكـ الـأـخـتـ الـعـلـوـيـ جـيـلـةـ:ـ (ـمـرـضـةـ جـامـعـيـةـ)ـ نـحنـ مـنـ مـتـابـعـنـ الـمـجـلـةـ وـقـرـائـهـ وـمـعـجـبـيـنـ بـهـاـ جـداـ وـنـتـمـنـيـ هـاـ دـوـامـ الصـدـورـ وـالـتـطـورـ.

والتيقينا بالست رفاه عبد الكريم: (بكالوريوس لغة انكليزية) مدرسة في مدرسة الإمام الحسين للخطابة ومتطوعة للتداريب، فقالـتـ:ـ يـنـطـيقـ عـلـىـ جـمـلـتـكـ الـمـثـلـ الـقـائـلـ "ـخـيرـ الـكـلـامـ مـاـ قـدـ وـدـ"ـ فـهـيـ قـلـيلـةـ فـيـ صـفـحـاتـهـ،ـ صـغـيرـةـ فـيـ حـجـمـهـ،ـ لـكـنـهـ ثـرـةـ وـغـنـيـةـ بـمـعـلـومـاتـهـ الـتـيـ تـتـابـولـ خـتـلـفـ فـرـوـعـقـةـ الـعـرـفـ وـالـدـيـنـ أـرـجـوـ لـكـمـ أـنـ هـاـ سـبـحـانـهـ التـوـقـيقـ وـالـسـدـادـ.

والتيقينا بالدكتورة إيهان نعمة الموسوي: وـسـأـلـناـهـ عنـ رـأـيـاـهـ بـالـمـجـلـةـ فأـجـابـتـ:ـ "ـعـتـازـ مـجـلـةـ رـيـاضـ الزـهـرـاءـ بـأـنـ تـسـطـلـواـ الضـوءـ عـلـىـ الـخـصـائـصـ الـتـيـ تـتـابـولـ خـلـوصـ الـبـرـوقـ وـالـأـلـوـانـ وـالـصـورـ وـتـوـعـ الـوـاـضـيـعـ".

وـكـانـ رـأـيـ الـسـتـ عـقـلـةـ الـدـهـانـ:ـ (ـعـضـواـجـمـعـيـةـ الـوطـنـيـةـ الـعـرـاقـيـةـ)ـ "ـبـعـدـ إـطـلاـعـنـاـ عـلـىـ مـضـمـونـ مجلـتـكـ الـمـوـسـوـمـ (ـRiyad Al-Zahraـ)ـ،ـ لـاـ يـسـعـنـيـ إـلـاـ أـنـ أـنـقـدمـ بـخـالـصـ تـقـدـيرـيـ وـابـتـهـالـيـ إـلـىـ الـعـلـيـ الـأـعـلـىـ لـتـسـدـيـدـ الـخـطـيـرـ وـخـلـوصـ الـنـيـاتـ خـلـدـةـ الـمـجـتمـعـ وـالـمـرـأـةـ الـسـلـمـةـ بـصـورـةـ خـاصـةـ،ـ حـيثـ الـاـهـتـامـ بـشـوـونـ الـأـصـوـلـ وـالـفـقـهـ الـإـسـلـامـيـ وـالـصـحـةـ وـالـتـرـفـيـهـ وـجـوـانـبـ الـعـلـمـيـةـ أـخـرىـ تـهـمـ بالـشـابـ وـالـطـفـلـ الـعـرـاقـيـ باـعـتـارـهـ قـاعـدـةـ الـمـجـتمـعـ وـأـسـاسـةـ الـمـتـبـنـ،ـ عـسـيـ أـنـ تـسـدـيـدـ خـطـوـاتـكـ وـتـقـبـلـ أـعـالـمـ الـكـمـ".

تحقيق / ليلى إبراهيم المفر

في هذا الشهر أشعلت رياض الزهراء شمعتها الأولى، وسارت نحو عام جديد يرسم خطواتنا نأمل أن تكون أكثر تطوراً واتساعاً ونقدمها نحو تحقيق المهد السامي الذي خطته الرياض نفسها منذ البداية، وهو الجهاد بالكلمة في سبيل الحق، وإعلاء كلمة الله جل جلاله، وكذلك نحو إدراك المعاني صحوة لتابعة قضايا المجتمع والدين والمذهب، ورفع راية الجهاد عالية بالكلمة على خطى الزهراء الذي اشتقت المجلة منها اسمها وخططها، مثاراً وقبساً يخط طرقنا.

ولمعرفة آراء قراء المجلة استضفتنا عدداً من الأستاذة والأطباء والشخصيات المختلفة هم مواقعهم في المجتمع وبعضهم من ذوي الاختصاص بالصحافة والإعلام لنعرف وجهة نظرهم وأرائهم في المجلة وفي أعدادها الـ(12) التي صدرت. والتيقينا بجناح السيد نور الدين الموسوي (سطوح عليا) مدير مكتبة العبة العباسية المظهرة:

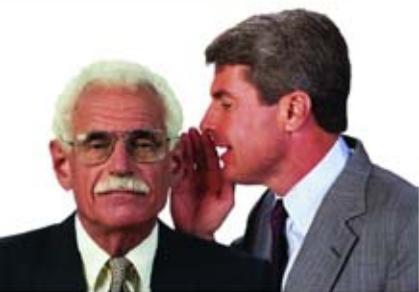
رياض الزهراء: ما رأيكم بالمجلة؟

السيد نور الدين: هي خطوة جادة نحو الأمام، وهو عمل جريء بالنسبة للعنصر النسوية في مجتمعنا واستمرارها بالصدور لمدة سنة هو بالتأكيد مهمٌّ كبيرٌ ويستترن طاقات كبيرة. **رياض الزهراء: باعتقادكم أن المجلة تجحت في تحقيق أهدافها أم لا؟**

السيد نور الدين: بالتأكيد نجحت ودليل ذلك سرعة نفاذ أعدادها، والإقبال من كل الأعمار على اقتنائها، وإقبال القراء مع الاستمرار في تطويرها وتقدمها، وتلقي الأخطاء فيها، ومحاولة توسيع الأبواب وتنوعها قدر المستطاع، وندعوها بالتوافق والاستمرار.

والتيقينا وبالاستاذ الدكتور محمد فيحان: رئيس قسم الصحافة في (جامعة أهل البيت) وكان رأيه: هي مجلة شديدة ومتقدمة، وكيدائية لعصري نهضة وتطور، هي خطوة جيدة جداً، وتحتاج إلى متابعة وبذل أقصى الجهد لتطورها أكثر فأكثر، ومن ملاحظاتي أنها تحتاج إلى توسيع الموضعية أكثر (اجتماعية، اقتصادية، ثقافية) والإشارة إلى شخصيات كربلاوية موجودة الآن على الساحة من خلال اللقاء معها، وعرض إبداعاتهم وخدماتهم للمجتمع.

ولقائنا الآخر مع السـتـ آلاء عبد الكاظمـ الكـرـبـطيـ:ـ أـسـتـاذـةـ فيـ (ـجـامـعـةـ أـهـلـ الـبـيـتـ)ـ قـسـمـ الصـحـافـةـ وـكـانـ رـأـيـاـهـ بـالـمـجـلـةـ:ـ إـنـاـ مـنـ الـمـجـلـاتـ الـقـلـائلـ الـخـالـصـةـ بـأـمـورـ النـسـاءـ،ـ وـهـيـ الـفـنـانـةـ جـيـدةـ جـداـ،ـ وـمـجـهـودـ مـبارـكـ،ـ وـنـحـنـ نـشـدـ عـلـىـ أـيـدـيـكـ مـلـاـصـلـةـ الـعـلـمـ،ـ فـأـبـوـابـهاـ جـيـدةـ وـشـيقـةـ وـتـنـاوـلـ مـوـاضـعـ مـخـلـقـةـ،ـ وـلـكـنـ تـحـتـاجـ مـثـلاـ إـلـىـ التـطـرقـ إـلـىـ



ال موقف فقط.

٢- غيبة الظالم: في الشكاية منه وبيان ظلمه لا فيها عدا ذلك والاقتصار على إظهار التظلم عند من يرجو نصرته وإغاثته.

٣- نصح المستشير: إذا أراد شخص معاملة مع آخر، وكان الآخر به عيب بحث لو لم يذكره للمستشير لأجرى المعاملة وتورط بضرر ومشقة.

٤-

٥-

٦-

علاج الغيبة: الاستغفار للمستغاب بقدر الإمكان، وطلب براءة الذمة منه.

تهاني عباس / عين التمر

في الآية الشريفة: (ولَا يَعْتَبِرُ بِعَضُّكُمْ بَعْضًا) و قال رسول الله ﷺ: (إن الغيبة حرام على كل مسلم، وإن الغيبة تأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب). معنى الغيبة: عن الرسول ﷺ: (الغيبة ذكرك أخيك بما يكرهه)، كما هو معروف ما تختوي الغيبة بين طياتها هو بالصورة ذكر لك ما تحب ذكره عن أي شخص أما بالأصل هو أكلك لحم ذلك الشخص وأخذ حسناتك من كفته ميزانك إلى كفته ميزانه. وللغيبة ثلاثة مصاديق:

١- ما كان غيبة قطعاً: وهو ما معروف بذلك أخيك ما يكره بقصد الانتقاص من صاحب العيب.

٢- ما كان الظاهر أنه غيبة: نقل عيب الشخص بغرض قصد الانتقاص بل للتفريح أو الاستشهاد عليه أو الشفقة على صاحبه، وهو من موارد الغيبة.

٣- ما كان الظاهر أنه ليس من الغيبة: نقل عيب ذلك الشخص وهو موجود فعلاً لغرض إصلاحه.

غيبة شخص غير معين: يمكن إذا كانت الشخص بدون عنوان أو اسم أو علامة مثل أحد الأشخاص أو رأيت يوماً في المدينة الكذائية أو بعض من الرجال الذين يعملون بمكان معين.

موارد الغيبة: إنها تجوز الغيبة في بعض الأحيان وهي:-

٤- غيبة المتاجر بالفسق مثل شارب الحمر بالشارع أمام الملاوياته في هذا

الكذب مفتاح الخبائث

قال تعالى في سورة الزمر: آية ٣: (إِنَّ اللَّهَ لَا يَهِيءُ مِنْ هُوَ كاذِبٌ كُفَّارٌ) وعن الرسول الأكرم ﷺ: (أَلَا أَخْبَرْكُمْ بِأَكْبَرِ الْكَبَّارِ؟ الْإِشْرَاكُ بِاللَّهِ وَعَقْوَقُ الْوَالِدِينِ، وَقُولُ الزُّورِ)، وعنه ﷺ: (إِنَّ الْمُؤْمِنَ إِذَا كَذَبَ بِدُونِ عذرٍ لِعَهْدِهِ سَبْعُونَ أَلْفَ مِلْكٍ...*) وعنه ﷺ أيضاً: (جَعَلَتِ الْخَبَائِثَ كُلَّهَا فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ وَجَعَلَ مَفْتَاحَهَا الْكَذَبَ).

والمتعدد في علم الأحياء أن للકائنات فترات من المرض تصيب أجسامها، وكذلك الإنسان فإن المرض يأخذ من بدنه ما يأخذ ولو لفترة معينة، ويمكن علاج هذه الأمراض وخاصة السهل منها كالزكام، إلا إننا لا نلاحظ الأمراض التي تصيب نفسه التي بين جنبيه، تلك النفس التي من خلاطها يرتقي إلى علية السماء، ومن هذه الأمراض (الكذب) وهي صفة ذميمة يعاني منها الإنسان الذي تعود الكذب، فأعراض هذا المرض لا تكاد تؤثر عليه بشكل واضح، وإضافة إلى كونه من الأمراض الخطيرة فهو إثم ويعتبر من الذنوب الكبيرة التي تمحي حسنات الإنسان إلى جانب ذلك ما تحويه بين طياتها من آثار سلبية واجتماعية.

وللكذب مراتب تذكر منها ما هو مهم وباختصار:-

١- الكذب على الله تعالى والرسول ﷺ والأئمة.

٢- القسم والشهادة والكتاب.

٣- الكذب الضار.

٤- الكذب بداع المزاج والهزل.

وكما إن للكذب مراتب فإن له موارد جواز الكذب منها:- دفع الفرار، وإصلاح ذات البين، الكذب في الحرب، وعد الأهل، وتوجد مقامات أخرى تعد من الكذب وهي:-

- الكذب في مقام الخوف والرجلاء: عن أمير المؤمنين عليه السلام: (إِيَاكُمْ وَالْكَذَبُ فَإِنْ كُلَّ رَاجِ طَالِبٍ، وَكُلَّ خَافِفٍ هَارِبٍ)، أي إياكم من الكذب في مقام رجاء الثواب من الله والخوف من عذابه، فإذا قلتم رجاء الثواب الإلهي السعي في الأعمال الصالحة، وإن لم يكن فيكم ذلك فاتئن كذلك بذنب لا محالة.

- الكذب في مقام إظهار العبودية: ومن ذلك في آية: (إِيَاكُمْ تَعْبُدُ وَإِيَاكُمْ تَسْتَعِنُونَ) التي تعني تبعدك وحدك وتستعين بك وحدك، وبالحقيقة هناك من يعبد الدينار والبطن والفرج وسائر الشهوات وهذا كذب ومخالف لطلب ومنطق هذه الآية.



- الكذب في الدعاء والمناجاة: كما في دعاء (رضيَتْ بِاللَّهِ رِبِّيْاً) أي راض بربوبية الله سبحانه وتعالى وراض بها يفعله وعلى هذا من ليس له تسليم بقضاء الباري وقدره فكتبه ظاهر.

- الكذب مع الإمام: في الزيارة (آخِذُ بِقُولِكُمْ، عَامِلُ بِأَمْرِكُمْ، مَطْبِعُ لَكُمْ) وهذا واضح الكذب للذى لا يعلم بأوامرهم وأقوالهم.

علاج الكذب: هو الاستغفار والصلوات الخمسة تمحي آثار ذنوب الكذب على آن لا يرجع إليه مرة ثانية ولو بالمحاولة.

وأما ما يخص الدعاء، فالملعون الذي يتلقى معانى ما يقرأ، يحاول أن يتفاعل مع مسامين الدعاء من كلمات قدسية، تأخذه صوب الحقيقة الإلهية، وتجعلها العميقة في النفس الإنسانية، وأما الذي لا يتحقق أو لا يعرف معانى الدعاء، فيبتليها كما يتلوا القرآن وهو لا يعرف معاناه، فلا يستطيع التعليق العلني لأياته الكريمة، مع ما لقراءة القرآن من الفضل والثواب، ولكن ماذا لو أخلص العبد بيته لله سبحانه، وقرر جاهداً مع نفسه البحث عن حقيقة وفلسفه ديننا السماوي الشريف، سيجد الله حينذاك موقفاً له في مساعيه العقائدية الفكرية، قال تعالى: (وَالَّذِينَ جاهَدُوا فِي نَهْدِيْنَهُمْ سُبْلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَعَلِيْهِ الْمُحْسِنِينَ) العنكبوت: ٦٩.

هل تعلم؟

- أن ضوء الشمس يصل إلى الأرض في 8 دقائق.
- أن الفيل يشم رائحة الإنسان على بعد نصف كيلومتر.
- أن المشوار الذي يقطعه الدم في عبرة كل يوم يبلغ 168 مليون ميل.
- أن القلب يخفق في اليوم أكثر من 103 خفقة.
- تدخين سيجارة واحدة شر في الهواء أربعة ملايين جزيء من الرماد.
- انه يتلقى في اليوم الواحد من 25 إلى 100 شعرة ولكن الإنسان الموفور الصحة يستعيدها في اليوم نفسه.
- أن حياة الشعر لا تزد على الستين ثم تسقط.
- أن الشعر ينمو بمقدار 12 ملليمترا تقريبا في الشهر، وتتوقف سرعة نموه على درجة حرارة الجر في الصيف أسرع نموا منه في الشتاء.

دنا عبد الأمير / ذي قار

أغرب سبع حفر في العالم

الأولى : منجم ميرفي الماسي - صربيا هذا المكان يحمل عنوان اللغم الماسي .. بعمق 525 متراً مع قطر للحفرة في الأعلى يبلغ 1200 متراً وقد تم منع عبور الطائرات من فوق هذه المنطقة بسبب قوة الجذب الموجدة في الحفرة مما تسبب في سقوط بعض الطائرات.

الثانية : عبارة عن منجم في منطقة بري - جنوب أفريقيا تم حفر هذا المكان بدأ من عام 1997 م حيث انتج من خلاله أكثر من 3طنان من الماس قبل أن يغلق في 1914 م.

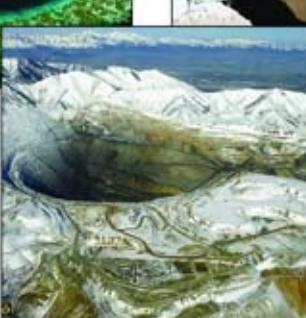
ثالثاً : حفرة بعمق كبير تكونت سد موتنليكو وقد تم استخدامه كسد و حاجز للراء لتجنب غرق المدن رابعاً : حفرة تمثل وادي بنجهام تجت من التقبيب الصناعي الذي يعد الأكبر علي مستوى كوكب الأرض حيث بدأ منذ عام 1836 م وما زال مستمراً لحد

الآن ما زيد في حجم الحفرة باستمرار حيث يبلغ عمقها 57 ، 000 ميل ويعرض 20,5 ميل

خامساً : الفتحة الزرقاء العظيمة المسماة بالاز وهي ظاهرة جغرافية مدهشة تقع على بعد 60 ميلا عن جزيرة بليز ورغم أن هناك فتحات زرقاء عديدة حول العالم لكن ليست بغرابة هذه.

سادساً : منجم ديافاك - كندا هذا المنجم المدهش يوجد على بعد 300 كيلومترا من المنطقة الشمالية الشرقية في كندا، والماء المحيط بالمنطقة يشبه الماء المتجمد.

سابعاً : الحفرة العميقه والغريبة التي تشكلت بفعل انهيار أرضي في مجتمع سكني في جمهورية غواتيمالا، ويقال أن انكسار أنابيب مياه المجاري هي من تسببت في بدايتها ثم انجراف وتأكل طبقات القشرة الأرضية ثم انبمار مساحة كبيرة جدا منها، ولا يستبعد أن هناك أسباباً غبية وراء ذلك.



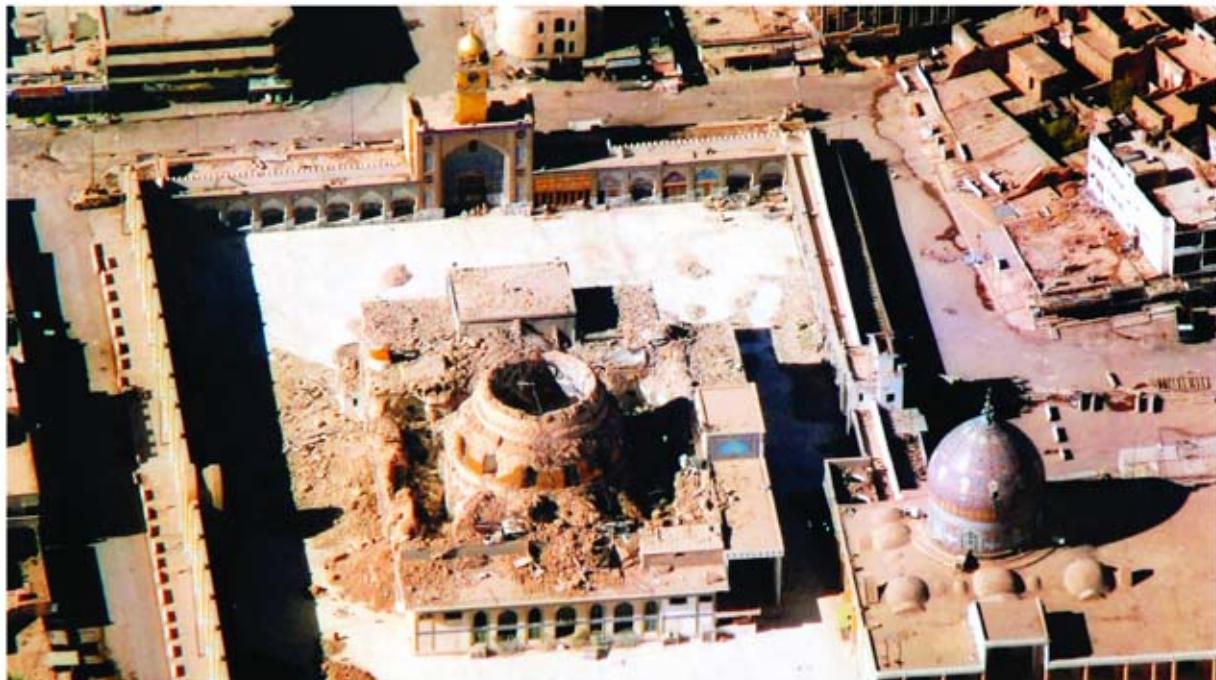
أتباع إبليس هدموا المراقد وأتباع أهل البيت والملائكة يعمروها

يستعد به لقبول إلهام الملك، وأما الأعمال القبيحة
فهي تلقي القبول ظلمة وكذورة يستعد بها القبول
ووسامة الشيطان، فالأول متعدد مع الملائكة
المقربين، والثاني متعدد مع الشيطان الرجيم،
وكلتان يعرف من هم الذين هدموا قبور الأئمة
ومن ينتهي.

هيئة التحرير

والمحجر لدش شيطان العين، والمتلافي للشر بالرجوع إلى الخير إنسان، فقد أزدواجت في طينة الإنسان شaitان، واصطحبت فيه سجيّتان، وكل عبد مصحح نسبته إما إلى ملك أو إلى شيطان؛ لأنّه في أول الفطرة له قوة قبول آثار الجميع، وإنما يخرج من القوة إلى الفعل بـمزاولة الأعمال؛ أما الأعمال الحسنة فتورث للقلب صفاء وضياء

إن التجدد لمحض الخير دأب الملائكة المقربين
الذين هم في أعلى علية، ومنهم تفيض الخيرات
إلى أتباعهم وجنودهم، والتجدد لمحض الشر
مسجية الشياطين المردودين الذين هم في أقفل
أسافلين، ومنهم يتعذر الشورى إلى أتباعهم
وجنودهم، والرجوع إلى الخير بعد الوقوع بالشر
ضرورة الأدميين. فالمتجدد للخير تلك مفترب،



إصداراتنا...:



موقع العتبة العباسية المقدسة على شبكة الانترنت

يمكن للأئمة المؤمنين الإطلاع على محتويات أبواب موقع العتبة العباسية المقدسة (البُثُّ المُباشِر، المكتبة الإسلامية، المكتبة المصوّرة، مشاريع العتبة العباسية، مجلة مداد الثقافية، وباللغتين العربية والإنجليزية....) وستسرّ باستقبال أرائكم ومساهماتكم دعماً منكم في التطوير من خلال البريد الإلكتروني: info@alkafeel.net

AL-ABBAS HOLY SHRINE WEBSITE



WWW.ALKAFEEL.NET