

21

السنة الثانية - جمادى الثاني

# ياظر الزهراء

تختص بشؤون المرأة المسلمة

مجلة شهرية تصدر باسم الشؤون الشرعية والفتاوى في العناية السياسية الاقتصادية  
شعبة الكتابة وحدة النساء

ريحانة الجنة

## كلمة العدد

سيدتي الزهراء .....يا أم أبيها  
يا من غلب نورها نور القمر  
يا من هي المنبع للنور وكوثر العطاء  
تسقين العطش وتروين الظمأى  
أنت الكوثر والنور والأيمان  
حباك يحصم القلوب من الذنوب ويفتح أبواب الرزق المكتوب من لدن علام الغيوب  
نسأل الله أن يرزقنا شفاعتك .....

هيئة التحرير

# رياض الزهراء

تحت إشراف هيئة التحرير

## الأشراف العام

المشعل النقدي لجريدة صدق الروضتين

## هيئة التحرير

ليلى الهر - لويبة الفتلاوي

## التصميم والأخراج

أحمد الحسيني

تنقيح: مطبعة دار الضياء - النجف الأشرف

هاتف: ٣٢٧٩٩٩ - ٣٢٢٦٠٠ (٢٥١-١٧٤-٢٢٠)

نتوجه بشكرنا وتقديرنا إلى كافة الأخوات اللواتي شاركن في كتابة وإعداد وإنجاز مقالات مجلتنا أملين منهن الإستمرار في العطاء لرفد المسيرة النسوية بالتوعية في كافة مجالات الحياة ويمكن إرسال المشاركات على بريد المجلة الإلكتروني :

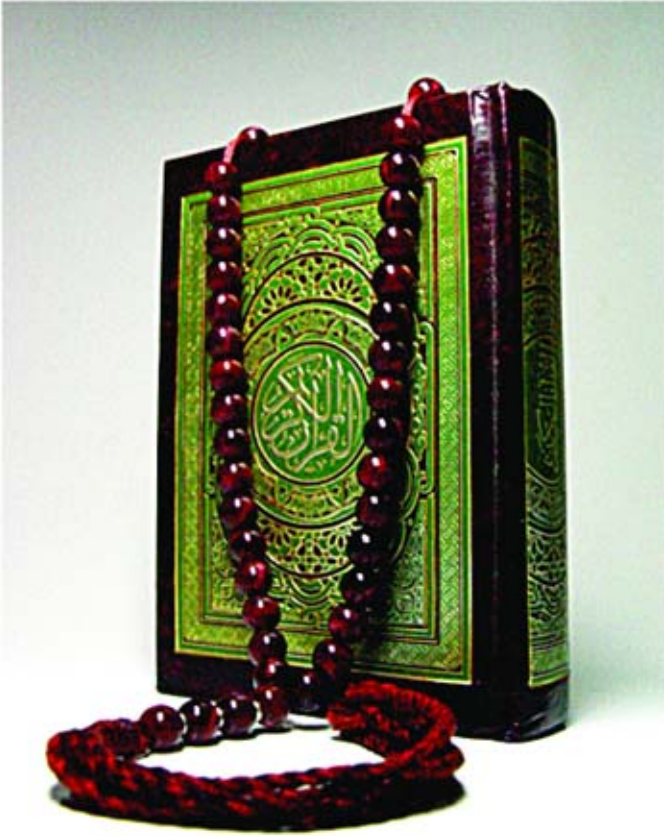
RyadalZahra@yahoo.com  
WWW.ALKAFFEL.NET



## القران الكريم وأثاره في اللغة

3

أنوار  
قرآنية



### آثار صلة الرحم

أمة التي عانت في حياتها كثيراً وعن النبي ﷺ قال صلة الأرحام تعمر النديار وتزيد في الأعمار وإن كان أهلها غير أخيار وعنه أيضاً صلة الرحم تهون الحساب وتقي مية السوء وعنه أيضاً أعجل الخير ثواباً صلة الرحم وقال الإمام علي عليه السلام: إذا قطعوا الأرحام جعلت الأقوال في أيدي الأشرار وحلول النقم من طبيعة الرحم عن النبي ﷺ صل رحمك ولو بشرية من ماء وأفضل ما يوصل به الرحم كف الأذى عنهم وقيل أيضاً «لا صدقة وذو رحم محتاج» لأنهم أولى بالصدقة.

كانوا عظماء على أثرها العلماء ومنهم الشيخ الأنصاري على الرغم إن العظماء لا يكادون يفرغون من المسؤوليات الجمّة المودعة على كاهلهم إلا أنهم في ذات الوقت لا يغفلون عن أرحامهم ويلاحظون مشاكلهم وحوائجهم مقتدين بأئمة الهدى ومصابيح الدجى الذين طالما وصلوا أرحامهم كان الشيخ يمر على منزل والدته الصالحة ليلقي عليها السلام والتحية بعد عودته من كل درس وكان يتحدث لها عن التاريخ الإسلامي والدين ويلاطفها بالقصص الفكاهية ذات المعاني الهادفة حتى يدخل السرور على قلب

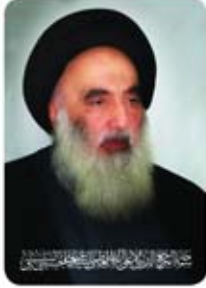
القرآن (كتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير) هود (١) فيه آيات بينات ودلائل واضحات وأخبار صادقة ومواعظ رائعة وشرائح راقية وآداب عالية بعبارات تأخذ بالألباب وأساليب ليس لأحد من البشر بالغاً ما بلغ من الفصاحة والبلاغة أن يأتي بمثلها أو يفكر في محاكاتها فهو آية الله القائمة وحجته الخالدة {لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ} (٤٢) سورة.

فصلت أنزله الله تعالى على رسوله لبيّغته قومه وهم فحول البلاغة وأمراء الكلام وأبابة الضيم وأرباب الأنفة والحمية فيهرهم بيانه وأذهلهم أسلوبه فاهتدى به من صخّ نظره واستحسنت عقله ولطف ذوقه وصد عنه أهل العناد والمكابرة واللجاج فتحناهم أن يأتوا بمثله فنكصوا ثم بعشر سور مثله فعجزوا أن يأتوا بسورة من مثله فانقطعوا فحق عليهم إعجازه قال تعالى {هَلْ لِّئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَٰذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَتُوِّ كَانُ يَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا} (٨٨) سورة الإسراء .

وللقران فضل على اللغة فقد أثر فيها مالم يؤثره أي كتاب سماوي كان أو غير سماوي في اللغة التي كان بها إذ ضمن لها حياة طيبة وعمراً طويلاً وصانها من كل ما يشوه خلقها وينوي غضايتها فأصبحت وهي اللغة الحية الخالدة ما بين اللغات القديمة التي أنطمست آثارها وصارت في عداد اللغات التاريخية الأثرية وإنه قد أحدث فيها علوماً جمّة وفنوناً شتى لولاه لم تخاطر على قلب ولم يخطها قلم منها اللغة والنحو والصرف والاشتقاق والمعاني والبديع والبيان والأدب والرسم والقراءات والتفسير والأصول والتوحيد والفقه.

## مسائل فقهية

هاهي مجلة رياض الزهراء تفتح آفاقها لك. لترسلي لها ما يجول في خاطرك من أسئلة فقهية لاسيما الإبتلائية منها. فأرسلي لها ولا تترددي وتأكدي بأنها ستجيب على كل أسئلتك وفق فتاوى آية الله العظمى السيد علي السيستاني (آدام الله ظلّه):  
عزيزتي القارئة : ما زالت رياض الزهراء مستمره معك بالاجابة عن اسئلتك الفقهية .



**السؤال:** ما حكم خروج المرأة المنفصلة عن زوجها بدون طلاق؟

**الجواب:** اذا اخرجها من البيت فلا شيء عليها واذا خرجت من دون اذن ولا مبرر شرعي فهو حرام اينما كانت.

**السؤال:** هل يجب على المرأة استئذان زوجها كلما ارادت الخروج من البيت؟ اذا كان

الزوج موافق على خروجها بدون اذن هل يجب عليها اخباره في كل مرة؟

**الجواب:** يجب الاستئذان ولو بالتوكيل من قبله في الاذن.

**السؤال:** هل يجوز للزوج السفر (للسياحة) وترك زوجته بدون رضاها؟

**الجواب:** يجوز ولكن الاحوط وجوباً أن لا يطيل السفر اكثر من اربعة اشهر.

**السؤال:** بعض الاحيان تقع مشاكل بيننا من جراء عدم ترتيب البيت وعداد الطعام، وكذلك الصرف المالي للزوجة الذي لا يتناسب مع دخلنا اضافة الى التفرد من قلبها ببعض القرارات من دون اخذ الاذن مني، وكان كل ذلك سبباً للاختلاف في ما بيننا:

١- هل يجوز لها الطلب بعدم رعاية الحقوق الزوجية مثل اللقاء والمعاشرة والعيش المشترك؟

٢- هل يجوز لها ان تسقط الانفاق عنها اذا طلبت ذلك؟

٣- هل يجوز لها اسقاط حرمة زوجها وتشويه صورته - مثل الافشاء باسرار الاسرة ومشاكلها الى الغير- فهل يعتبر ذلك غيبية؟

٤- هل يجوز لها الانفصال عن الزوج بناءً على القانون الغربي اذا كان الزوج عاطل عن العمل ويعيش على

الضمان الاجتماعي المخصص من قبل الدولة علماً انه لم يترك فرصة للبحث عن ايجاد عمل؟

٥- هل يجوز لها ان تتصرف وتخرج وتساخر مع اقربائها بدون اذن الزوج؟

**الجواب:** ١- لايجوز. ٢- يجوز. ٣- لا يجوز وهو غيبة محرمة. ٤- لا يصح الطلاق الا من قبل الزوج او المرجع في حالات خاصة. ٥- لا يجوز الا الامر واجب او لضرورة.

## مصطلحات فقيهية

**أرباح المكاسب:** كل ما يستفيده الإنسان بتجارة أو صناعة أو حيازة أو أي كسب آخر، وأختلف في ما يملك بهدية أو وصية، وما يأخذ الصدقات الواجبة والمستحبة، ومن الخمس والزكاة.

**الارتداد:** الرجوع، اصطلاحاً: الكفر بعد الإسلام.

**الارتداد الفطري:** الكفر الحاصل من الذي ولد على الإسلام، من كان أحد أبويه مسلماً.

**الارتداد العملي:** الكفر الحاصل من لم يولد على الإسلام ولكنه دخل في الإسلام لاحقاً.

**ارتضاع التكليف:** سقوطه، يصبح المرء غير مكلف.

**الارتكاز العرفي:** المفاهيم المرتكزة (الثابتة) في أذهان أبناء العرف.

**الارتعاس:** الغمس، ويراد به تغطية البدن في الماء دفعة واحدة. في الصوم: رمس الرأس أي غمسه في الماء.

## من فضائل سيدتنا فاطمة

5

عالم  
المرأة الرمز



في الحديث القدسي عن الله عزوجل : «لولاك لما خلقت الأفلاك ، ولولا علي لما خلقتك ، ولولا فاطمة لما خلقتكما» .  
وعن الرسول ﷺ أنه قال: «فاطمة بضعة مني ، من سرها فقد سرني ، ومن ساءها فقد ساءني ، فاطمة أعز الناس علي» .  
وعنه ﷺ: «لو كان الحُسن هيئة لكانت فاطمة ، بل هي أعظم، إن فاطمة ابنتي خير أهل الأرض عنصرأ وشرفأ وكرماً» .  
وعن فاطمة الزهراء ﷺ: «إن الله تعالى خلق نوري وكان يسبح الله جل جلاله ثم أودعه شجرة من شجر الجنة فأضاءت» .  
وعن الإمام الصادق ﷺ: «لولا أن أمير المؤمنين تزوجها لما كان لها كفو إلى يوم القيامة على وجه الأرض ، آدم فمن دونه» .  
وعن الإمام الكاظم ﷺ: «لا يدخل الفقر بيتاً فيه اسم محمد أو أحمد أو علي أو الحسن أو الحسين أو فاطمة من النساء» .  
وعن الإمام الحجة المنتظر ﷺ: «وفي ابنة رسول الله لي أسوة حسنة» .  
وعن عائشة أنها قالت: «ما رأيت من الناس أحداً أشبه كلاماً وحديثاً برسول الله ﷺ من فاطمة ، كانت إذا دخلت عليه رحب بها ، وقبّل يديها ، وأجلسها في مجلسه ، فإذا دخل عليها قامت إليه فرحبت به وقبّلت يديه» .  
وقد استدل الفقهاء بهذه الأحاديث على أفضلية فاطمة الزهراء ﷺ على جميع الخلق من الأنبياء والأولياء وغيرهم ، عدا أبيها رسول الله ﷺ وبعلمها أمير المؤمنين ﷺ .

## أم البنين

فاجعة كربلاء تلك الفاجعة المؤلمة ، والمنبحة الكبرى التي ذهب ضحيتها آل علي وآل عقيل وآل جعفر وعادت النساء المفجوعات الباكيات بعد أن طافوا بهنّ من بلد إلى بلد .  
أما قبرها فهو في البقيع في الزاوية اليسرى ومن المؤمل وهو الحلم الذي يراودنا أن قبرها في يوم قادم سيبنى ويشيد ويطاق حوله ويزار وكذلك قبور البقيع التي كانت ثم هدمت مثل قبر الصادق والباقر والسجاد والحسن السبط الذين يستحقون التكريم وبناء قبورهم ليحطوف حولهم الوافدون ضيوف الله .  
إننا ندعو عامة المؤمنين إلى إحياء ذكر هذه القدوة الصالحة والأسوة الفذة ونشر معالم فضائلها وكراماتها وسيرتها كي تكون شمعة وضياءً بل وسراجاً منيراً لنسانتنا وبناتنا في مسيرة الحياة الكريمة وتربية النفس والأولاد والأسرة الفاضلة .

أهل الجنة ولم يبخلوا عليه بشيء وهل أدوا حق النصر كما ينبغي؟  
وراحت تكرر السؤال على الحوراء زينب ﷺ كل ذلك بغية التأكد من وفاء أولادها لإمامهم ونصرتهم والنود عنه وما أعجبه من موقف ؟  
إنها بدل أن تسأل عن جراحات أولادها أو عن مصارعهم وكيف سقطوا ومن حز رؤوسهم ومن مثل بهم ... بدل كل ذلك تسأل عن وفائهم للحسين وعن ذودهم عنه ومواساتهم له مما يكشف عن عظيم إيمانها وسمو معرفتها تميزت به هذه السيدة الصابرة .  
ومن المواقف التي لا تنسى لها إعلانها لمظلومية الحسين ﷺ وذلك عبر إقامتها لمجالس العزاء وطول بكائها عليه ، وفي الثالث عشر من جمادي الثانية توفيت أم البنين الكلابية سنة ٦٤ هـ ومعنى ذلك إن المرأة توفيت في المدينة وعاشت في المدينة بعد واقعة الطف وهي ثلاث سنوات وأثرت عليها

زوجة أمير المؤمنين و سيد الوصيين علي بن أبي طالب ﷺ أم الشهداء الأربعة: العباس و جعفر و عبد الله و عثمان أبناء علي بن أبي طالب ﷺ اللذين قدمتهم أمهم أم البنين ﷺ إلى ساحة الضاء و التضحية للإسلام و الدفاع عن إمام الزمان و حجة الله على عباده الإمام الحسين ﷺ إنه من أروع أمثلة التفاني في دين الله تعالى و تقديم النفس و النفس له ذلك مما تعلمته في بيت الإمامة و مدرسة الولاية مدرسة علي و الزهراء ﷺ .  
من المواقف السامية التي ازدانت بها حياة السيدة أم البنين ﷺ إنها وبعد أن عادت السبايا إلى المدينة جاءت إلى الحوراء زينب ﷺ تقسم عليها أن تخبرها عما فعل أولادها يوم عاشوراء خصوصاً سيدهم وكبيرهم قمر بني هاشم العباس ﷺ هل كانوا عند حسن صن أبيهم وأمهم فيهم ؟  
وهل وفوا لأمامهم وسيدهم سيد شباب

## جولة في مكتب قناة

# العراقية

تحقيق : ليلي إبراهيم الهر

**تعد قناة العراقية من القنوات الحيادية وعلى تواصل دائم مع الشارع الكر بلاني ونقل أخباره بكل دقة وأمانة ومن خلال المجهود الكبير الذي يعرض للمشاهد على الشاشة لا يتوقع أن يكون العمل مقدم كادر متواضع المكون من مراسلين ومصورين ومونتيرية وغيرهم**

المصور أن يكون ذا حدس فني وحاد الذكاء وخيال واسع كي يستطيع أن يختار الزاوية المفيدة لتصوير اللقطة بما يناسب النص المكتوب وملائمتها مع طبيعة العمل وأن يكون المصور كالصقر الذي يلتقط الفريسة.

### ما هي طبيعة عمل المراسل ؟

المراسل هو مخرج بحد ذاته ولديه مواصفات خاصة أيضاً يكون حد الذكاء ولديه قوة ملاحظة وسرعة بديهية وخيال واسع ويضاف إلى المصور ويكونان ذا اتفاق وتوافق بينهما بينهم كي يخرج العمل بأبهى صورة ويقنع المشاهد وإلا فقد فشل العمل كله وعلى المصور أن يأخذ أكثر من لقطة ومن كل الجوانب كي تفي بالغرض إضافة إلى معرفته بكيفية ضبط الكاميرا والإضاءة المناسبة سواء كان التصوير داخلي أم خارجي.

« ٥٠. Dv٤٥٠, Dv٣٥٠, Dv١٧٠ » وهي طبعاً تختلف من كاميرا لأخرى وهناك كادر من المحررين وكتاب السيناريو وكتاب البرامج.

ثم تكون المرحلة الثانية قسم المونتاج وهنا التقينا بالأستاذ حسين زياد وحدثنا عن العمل بالقسم من خلال الأجهزة الالكترونية المتوفرة وكيف يتم تقطيع الصور وملائمتها مع الصوت وحذف الغير مناسب وغير ذلك من عمل المونتاج للعمل المقدم والتقينا أيضاً بالأستاذ حسين محمد بكلوريوس اعلام تصوير وهو مصور ومعاون اعلامي ومراسل في مكتب قناة العراقية سألناه

### ما طبيعة عملك وما المطلوب من المصور الناجح ؟

يحتاج المصور إلى مساعد يحمل ملحقات التصوير واستاند الكاميرا وغيرها من أدوات ضرورية للعمل وعلى

وهنا حدثنا الأستاذ أكرم الغاضري نائب مدير مكتب القناة في كربلاء مشكوراً مقدم لنا شرحاً موجزاً عن المكتب وأقسامه.

إنّ العمل التلفزيوني يحتاج إلى بناية خاصة وكادر هندسي كهربائي والكترونيك وجهد كبير وإمكانات الكترونية عالية وكادر اعلامي لوجستي وإداري يقسم عملنا إلى خبري يقدم التقارير الإخبارية الخاصة بالمحافظة إضافة إلى البرامج الدورية والأسبوعية والشهرية وعلى الصعيدين المحلي والفضائي وعلى القنوات كافة الفرقان والرياضة والعراقية ٢-١ والخامسة فنحن نقدم تغطيات مباشرة وزيارات ونقل لمناسبات دينية وشعائر تكثر بالمحافظة إضافة إلى المباريات الرياضية من كرة القدم وغيرها لذلك فإن مكتبنا يقدم جهداً كبيراً بعدد قليل من الكادر و خاصة المصورين عددهم (٥-٤) فقط لكل الاختصاصات والكاميرات

## التقينا بالصحفية هدى عامر ووجهنا لها السؤال التالي ما هي مقومات العمل الناجح برأيكم؟

التقينا بالأخوة وسألناهم :

### ما هو رأيك بقناة العراقية ؟

الأخ حسن:

هي من القنوات الجيدة إذ إنها تنقل الخبر بدون إشارة للنعرات الطائفية واعتبرها تؤدي عملها بأمانة لا تبتث السمعوم في أخبارها وقناة الفرغان المفضلة عندي.

الحاج (أبو صالح):

أكثر ما يعجبني هو نقلها المباشر للمراسيم والشعائر التي تجري في محافظة كربلاء مما ينقل الصورة الحقيقية لما يحدث للعالم إضافة إلى أننا لا نخرج من البيت في الزيارات كي لا نزاحم الزوار. نستطيع أن نتابع ما يحدث من خلال القناة.

يطلق دائماً اسم الأسرة التلفزيونية فهناك مسؤول ومساعد، يقوم عملهم على التعاون والتفاهم والانسجام، فالمراسل يجب أن يكون متفاهم مع الكادر وأن يقنع الكادر إنه محرر جيد فلا يمكن للمصور أن يعمل جيداً إذا لم تصله معلومات وتعليمات جيدة بالنهاية المحرر الجيد مع المصور الجيد والمونتير الجيد يخرج عمل جيد وأي عنصر لديه قصور في عمله يحدث تلكاً في العمل يعطي نتيجة سلبية.

ولمعرفة بعض الآراء حول صدق قناة العراقية عند الشارع العراقي

والتقينا بالأخت رنا عبد الأمير مدرسة لغة عربية وتربية إسلامية وسألناها:  
**هل تتابعين قناة العراقية؟**

نعم فتحن نتابعها دائماً لأن قرارات الحكومة حول يوم عطلة أو بدء الامتحانات أو غيرها تصور من خلالها فهي ناطقة باسم الحكومة إضافة إلى اعتدالها في نقل الخبر بموضوعية وشفافية وإظهار إيجابيات الوضع مما يبعث المشاهد كل الاطمئنان والراحة، وتبعث بالمشاهد الحس الوطني.

### أما الطالب رضا صلاح جلودان قال؟

أكثر ما يجذبني هي قناة الرياضة وما تنقله من مباريات.



## آداب الحرية

إن مفهوم الحرية في الإسلام أن يفكر الإنسان ويستخدم عقله في مجال العلم والمعرفة الملتزمة بخير الإنسانية وصالحها العام ، لئلا تستحيل هذه الحرية إلى أداة هدم وتخريب وانحراف فكري وعقائدي وأن يستخدم مواهبه وطاقاته في الإنتاج والعمل والكسب ضمن حدود الالتزام وحماية مصالح الآخرين لئلا تستحيل هذه الحرية إلى احتكار واستغلال وحرمان للآخرين ومصادرة حقوقهم في ثروات الطبيعة وخيرات الحياة أن الإنسان يستخدم حريته في مجال الفن والأدب ليملاً الحياة بقيم الدين والحب والخير والجمال فلا تتحول هذه الحرية إلى إباحية ومجون وتهتك وأنم يستخدم حقه السياسي وفق مفهوم السياسة الذي يعني رعاية الإنسانية وقيادة البشرية في طريق الخير والسلام فلا يتركه يتحول إلى تسلط واستئثار واستغلال للآخرين والحرية التي يدعو إليها الإسلام غير الفوضى والإباحية التي تدعو إليها المبادي والنظريات المتحللة إن الحرية في مفهوم الإسلام لا تنفك عن الالتزام ولا تفرقها المسؤولية بل لا حرية بلا مسؤولية ولا مسؤولية بلا حرية لقد كانت الإباحية وإتباع الشهوات سبباً رئيسياً من أسباب هدم الحضارة وبؤس الإنسان وشقائه ، لقد حكى القرآن وصور لنا دروساً من أعماق التاريخ الغابر ونقل إلينا أخبار أمم اتبعت الشهوات وأطلقت العنان لنوازع النفس البهيمية فنجت على نفسها وحق عليها الخراب والدمار قال تعالى {فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَاتِ فَسُوفَ يَلْقَوْنَ عَذَابًا} (٥٩) سورة مريم وقال تعالى {الَّذِينَ يَأْتِيهِمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَقَوْمِ إِبْرَاهِيمَ وَأَصْحَابِ مَدْيَنَ وَالْمُؤْتَفِكَاتِ أَنْتَهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ} (٧٠) سورة التوبة

## العقوبة و القبر

ينقضى على دفن أختك سوى ساعة وللضرورة لا مانع من نبش القبر وأسرع إلى المقبرة وأخير حفار القبور بذلك فنش القبر ولما نزل فيه كانت المفاجئة الغريبة فقد وجد جنازة أخته مجردة بلا أكفان !!! فخرج من القبر خائفاً مذعوراً بعدما وجد جواز سفره فعاد إلى دار العالم ليخبره عما راه فسأله العالم هل كانت أختك محجبة فأجابته لا فقال هنا هو السبب فقد جاء في الحديث إن المرأة المتبرجة في الدنيا إذا وضعت في قبرها يخاطبها القبر قائلاً يوم كنت جميلة والناس يرغبون فيك كنت متبرجة واليوم حيث لا يرغب فيك أحد صرت مستورة !!! فيسلب منها الكفن ، فهي امرأة ترضى لنفسها بهذا المصير والعذاب الأليم يوم القيامة فتوبي إلى الله قبل فوات الأوان حيث لا ينفع الندم .

إن العذاب التي تلاقيه المرأة السافرة .. يبدأ من أول منزل من منازل الآخرة ألا وهو القبر ، وهنا تبده قصتنا كان هناك شاب له أخت غير محجبة وقد فارقت الحياة وهي في عنفوان شبابها وأثناء الدفن نزل الشاب في قبرها وكشف عن خدنها ووضعها على التراب ثم خرج من القبر وبعدما تم الدفن وانتهى كل شيء انتبه إلى إن جواز سفره الذي كان في جيبه الأعلى مفقود وأيقن إنه قد سقط في القبر حينما انحنى على الجنازة لوضع خد أخته على التراب من دون أن ينتبه، فاستولى عليه القلق والحيرة وفجأة خطر له أن يذهب إلى دار أحد علماء الدين المعروفين ويسأله عن حل شرعي لمشكلته وعندما وصل قال له العالم: إن حرمة نبش القبر إنما هي بسبب هتك حرمة الميت وبما إنه لم

## الشباب والغرور

زهراء حميد

نكون أحياناً بمرضى النفس نتصور إن كل الأصدقاء والمطيعين لنا مسخرون لأجلنا ندفعهم ما استطعنا لتنفيذ ما رينا ورغباتنا متجاهلين ما قد يصيبهم من الآلام وأضرار كما إننا نعد كل من يعمل لمصلحتنا ويطيعنا صديقاً جيداً ومخلصاً أما ذلك الذي لا ينفعنا ولا يطيعنا فأنا نحتقره قال أمير المؤمنين عليه السلام: «من لم يرض من صديقه إلا بإيثار على نفسه دام سخطه».

إن الشباب غالباً ما يقع أسير حب النيات ومن هنا فإن تقييمه للخير والشر والحسن والسيئ يكون على أساس ميوله الباطنية فهو يعتقد إن الصديق الجيد والمخلص هو من يستجيب دون قيد أو شرط لرغبات صديقه ويسعى متفانياً لتحقيقها أما ذلك الذي لا يهتم لرغباته الناجمة عن غروره فهو برأيه ليس حميماً ويتحقق الهجر والنفور وسوء الظن إننا أشبه ما





## فوارق الذكاء بين الرجل والمرأة

9  
الأسرة



أشواق صالح مهدي التميمي

عند الإناث أعلى من الذكور حتى سن المراهقة وفي هذه الفترة يزداد الذكور عن الإناث في النمو ثم تتقارب المستويات عند الجنسين في النمو العقلي وبالذات في الذكاء والفوارق الفردية عموماً هي أوسع وأكبر منها عند الإناث إن الذكور يتفوقون على الإناث في العلوم الطبيعية والرياضيات والنواحي الميكانيكية والرياضة وتتفوق الإناث على الذكور في القدرات اللغوية وفي عملية التذكر وقوة الملاحظة وأن مرحلة الشيخوخة لا تقلل من حجم الدماغ بل يبقى على حاله على العكس عند الرجل عند وصوله إلى تلك المرحلة فإن دماغه يصغر قليلاً عن الحجم المعتاد مما يجعل العلماء يؤكدون على ارتفاع نسبة الذكاء عند المرأة عنه عند الرجل .

المرأة كالرجل توازيه في إنسانيته وتشاركه في القيام بدور الخلفه وتحمل مسؤولية عمارة الأرض ، وقد منحها الله تعالى كالرجل نعمة العقل وقدرة الإدراك والمعرفة ولا تختلف عنه في كونها تملك استعداداً وقابلية تامة لإدراك الحقائق والمفاهيم وتملك كالرجل القدرة على العلم والتعليم والسير في هذا الطريق إلى أقصى غاياته . إن دماغ المرأة يحتوي على خلايا بنسبة تزيد حوالي ١٠ ٪ عن دماغ الرجل على الرغم من أن الرجل بصفة عامة اكبر حجماً من المرأة ودماغه اكبر حجماً .

لكن التفاوت في حجم الدماغ لا يؤثر في مستوى فعاليته ، وإلا فدماع الفيل يزن حوالي ٦ كيلو غرام بينما دماغ الإنسان لا يزن أكثر من ١٣٠٠ غرام . تتأثر الفوارق الفردية بين الذكور والإناث فإن النمو العقلي

### صفات الصديق المثالي

زهراء حميد

لقد وردت كثير من الروايات عن الأئمة (ع) التي تتناول مسألة الصحبة وشروطها وهنا رواية عن الإمام الصادق (ع) تتضمن شروط الصديق المثالي وصفاته عن الإمام الصادق (ع) الصداقة محدودة فمن لم تكن فيه تلك الحدود فلا تنته إلى كمال الصداقة ومن لم يكن فيه شيء من تلك الحدود فلا تنته إلى شيء من الصداقة أولها أن يكون سريره وعلايته لك واحدة والثانية أن يرى زينك وزينة وشينك شينه والثالثة لا يغيره عنك مال ولا ولاية والرابعة لا يمنعك شيء مما تصل إليه مقدرته والخامسة لا يسلمك عند النكبات.

### صلة الرحم

بتول كمتاز

صلة الرحم والاتصال بنوي الأرحام والقربى من الطاعات الأكيدة بل أفضل العبادات وهذه الصفة تزيد في العمر والمال وتسهل الحساب يوم القيامة أما قطع الرحم فإنه موجب لعناب الآخرة ونزول البلاء في الدنيا و الفقر والقلق وقصر العمر .

## مؤذنو البلقان: أدوار مرتفعة.. ورواتب منخفضة



(تعالى). ويحرص بكر عبد الغني هوشي، على عدم استخدام مكبرات الصوت، عند رفع الأذان، تأسياً بأول مؤذن في الإسلام، سيدنا بلال بن رباح (رضي الله عنه). ويذكر عبد الغني أن والده كان مؤذناً لمدة ٧٠ عاماً في كل من بريزرن بكوسوفو، والبوسنة. وقد بدأ والده (رحمه الله) عمله كمؤذن منذ أن كان عمره ١٤ عاماً.

الزمن، في أبعاده المختلفة، ولكن في جزء صغير من المعمورة، هو البلقان. يحظى المؤذنون في البلقان باحترام بالغ من قبل الأهالي، الذين يحترمون كل من له علاقة بالمسجد، حتى من غير رؤود المساجد، بل يفتخر الجميع بكون أحد ذويهم إماماً، أو مؤذناً، أو خادماً في المسجد، أو حللاً لبيت الله الحرام، أو كان كذلك قبل وفاته، مهما تباعدت الأزمنة. وقال المؤذن بكر عبد الغني هوشي (٥٥ عاماً، وله ٥ أطفال، ٣ بنات ووليدان) إنه يعمل مؤذناً منذ ٢٠ عاماً، منها ١٣ عاماً في جامع تشارسيسكا بقلب سراييفو. وكان قد قُدم مع والده، عبد الغني، من كوسوفو إلى البوسنة، عندما كان عمره عاماً واحداً. وله ٤ إخوة، جميعهم مؤذنون وحُفاظ لكتاب الله

لا ينقطع صوت الأذان لحظة واحدة في العالم، وذلك على مدار ٢٤ ساعة، وفقاً لمواقيت الصلاة، فلا يكاد ينقطع في مكان حتى يتواصل في مكان آخر، لا سيما بعد وصول الإسلام إلى جميع أنحاء العالم، بما في ذلك القطب الشمالي والقطب الجنوبي، حيث شهدنا في السنوات الأخيرة بناء أول المساجد بهما، وهو ما يكشف عن دور المؤذنين في ذلك التواصل الروحي، وهو دور لم يُعطه أحد حقّه من البحث والدراسة، وتبسيط الضوء على أبعاده الروحية والثقافية والحضارية. وفي هذا التحقيق الذي أجرته «الشرق الأوسط»، بعض الحقائق عن المؤذنين، الذين تتواصل أصواتهم عبر العالم، على مدار

## خواطر

فضيلة نوري



انزل القرآن على النبي العربي ﷺ بلسان عربي مبين فهو عربي الكلام عربي النظم والأسلوب ببلاغة عربية إلا أن لغات العرب مختلفة فلغة تميم تختلف عن لغة قريش ولغة عرب الحجاز تتميز عن لغة أهل اليمن والقرآن الكريم وأن أنزل بلغة قريش قوم النبي وهم أفصح العرب على الإطلاق إلا أنه تضمن بعض الألفاظ من غير اللغة القرشية وعليه حمل كثير من المحققين منهم الإمام الطبرسي في مقدمة تفسيره الكبير معنى قوله عليه الصلاة والسلام (نزل القرآن على سبعة أحرف) وفي بعض الروايات إن القرآن على سبعة أحرف فلا تمار في القرآن فإن المرء كفر حملوه على إن المراد بالأحرف السبعة لغات العرب التي نزل بها القرآن الكريم، قال بعضهم هم قريش والفاظهم وقال آخر المراد الحان العرب في أقوالهم واختلاف لهجاتهم فأذن لكل قوم أن يقرءوا بلهجاتهم وألحانهم المعروفة عندهم وقال آخرون هي القراءات السبع وعليه الأكثر.

## لقاء مع شاعر

الم تخش بني أمية بسبب قصائدك التي تمدح بها بني هاشم؟

ما أبالي إذا حفظت أبا قاسم  
فيهم ملامة اللوام  
لا أبالي ولن أبالي فيهم  
أبدا رغم ساخطين رغام  
فهم شيعتي وقسمي من  
الامة حسي من سائر الأقسام

صف لنا ما عانيت من الناس في محبتك آل هاشم؟

يشيرون بالأيدي التي وقولهم  
ألا خاب هنا والمشيرون أخيب  
فظائفة قد كفرتني بحبكم  
وظائفة قالوا مسيء منذب

أصبحت مشهوراً بحب آل البيت حتى لقبوك بالترابي أزدراءاً ما  
قولك؟

وقالوا ترابي هوأه ورأيه  
بذلك أدعى فيهم وألقب  
عليّ ناك أجرياي فيكم ضربتي  
ولو جمعوا طراً علي واصلبوا

ما تقول في الديار الخالية؟

مالي في النار بعد ساكنها ولو تذكر أهلها أرب  
لا النار ردت جواب سائلها ولا بكت أهلها إذا اغتربوا

شكراً شاعرنا الكبير بماذا نختم اللقاء؟

أرانا على حب الحياة وطولها  
يجد بنا في كل يوم نهزل  
نعالج مرمقاً من العيش فانياً  
له حارك لا يحمل العبء أجزل

ولد الكميت في الكوفة في أيام مقتل الإمام الحسين  
ؑ سنة ٦٠ هـ من أبوين فقيرين فأبوه زيد بن خنيس ينتهي  
نسبه إلى مضر بن نزار ويكنى الكميت بأبي المستهل  
وكانت الكوفة في الحقبة التي شب فيها الكميت تموج  
بتيارات فكرية عديدة في منافسة رائعة مع البصرة في  
جميع فنون الثقافة فكانت هاتان المدرستان النحويان  
أشهر من أن تعرف وكذلك علم الكلام والفقه وغيرهما  
ومن هنا كان علمه ولهذا قيل من صحح الكميت نسبه صح  
ومن طعن فيه وهن مما يدل على علمه بعلم الأنساب والشعر  
وغيرهما وقد أشتهر شعره بحب أهل البيت ؑ وتركز  
شعره على غايتين الأولى في الثناء على بني هاشم ومناصرة  
حقوقهم والغاية الثانية في التركيز على مطالب الأمويين  
وتبيان تسلطهم واغتصاب حقوقهم ومن أشهر قصائده  
الهاشميات.

شاعرنا الكبير ما سبب ذكرك للهاشميين في قصائدك؟

من لقلب متيم مستهام غير ما صبوة ولا أحلام  
بل هوأي الذي اجن وابدي لبني هاشم فروع الأنام

ما الذي يميز الهاشميين عن غيرهم حتى تصبو بهم هكذا؟

القريبين من ندى والبعيدين  
من الجور في عرق الأحكام  
والمصيبين باب ما أخطأ  
الناس ومرسي قواعد الإسلام  
راجحي الوزن كاملي العدل  
في السيرة طيبين بالأمور العظام

## الولادة المباركة

لك بشرأ في مولد الزهراء  
مستفيضاً على بني حواء  
أين منه قداسة المعنراء  
زوجة المرتضى وخير النساء  
من جنان الخلود رب السماء  
هو أصل للصفوة الأمناء  
بعلاها من نسلة حوراء  
في حشاها بأصدق الأنباء  
منه طبيباً تفوح بالأشياء  
ترتدي من حنانه برداء  
مستفيضاً من بسمتي وبكائي  
يوم بعثي مشفوعة بالشفاء

يا أبا المصطفى أزف ولائي  
ولدت و العفاف ينضح منها  
وكماها من القداسة برداً  
هي أم السيطيين بضعة طه  
هي تفاحة حباها طه  
كولت نطفة بأطهر صلب  
هي صديقة النساء تسامت  
حدثت أمها وكانت جنيناً  
هي ربحانة الرسول وكانت  
هي روح مابين جنبه كانت  
هاك يا بضعة الرسول نشيدي  
أنا أرجو الشفاعة فيه

## الحيّتان وطالب العلم



قال رسول الله ﷺ: من سلك طريقاً يطلب فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة , وإن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضاً به وأنه يستغفر لطالب العلم من هي السموات ومن هي الأرض حتى الحوت في البحر وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر النجوم ليلة البدر وإن العلماء ورثة الأنبياء وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً ولكن ورثة الأنبياء ولكن ورثوا العلم فمن أخذ منهم أخذ بحظ وافر .

12

نافذة

تقارير

## (يا أبة فما لمن يزور قبورنا )

أم علي الرضا



عن جابر ، عن أبي جعفر ﷺ قال : أمير المؤمنين ﷺ: زارنا رسول الله ﷺ وقد أهدت لنا أم أيمن لنا وزينا وتمرا فقدمنا منه فأكل وثم قام إلى زاوية البيت فضلى ركعات فلما كان في آخر سجوده بكى بكاء شديداً فلم يسأله احد منا إجلالا وإعظاما له . فقام الحسين ﷺ وقعد في حجره وقال لله: يا أبة لقد دخلت بيتنا فما سررنا بشيء كسرورنا بدخولك ثم بكيت بكاء غمنا فما أبكاك ؟ فقال: ( يا بني أتاني جبرائيل أنفا فاخبرني إنكم قتلى ، وإن مصارعكم شتى ) . فقال يا أبة فما لمن يزور قبورنا على تشنتها ؟ فقال: (يا بني أولئك طوائف من امتي يزورنكم فيلتمسون بذلك البركة ، وحقيق علي أن أتوهم يوم القيامة حتى أخلصهم من أهوال الساعة ومن ذنوبهم ويسكنهم الله الجنة .

## رسالة الجاحظ

جاء رجل إلى الجاحظ وقال : أريدك أن تكتب إلى صاحبك فلان كتاباً توصيه فيه أن يساعدني في أمر أحتاجه منه . فكتب الجاحظ رسالة إلى صاحبه وختمها وأعطاها للرجل ، حمل الرجل الرسالة ولما خرج من بيت الجاحظ فضها وقرأها فإذا فيها " أرسل اليك هذا الكتاب مع شخص لا أعرفه فإذا ساعدته لن أشكرك وإذا لم تساعدني لا أؤمك" فغضب الرجل وعاد إلى الجاحظ حانقاً فقال الجاحظ : كأنك فضضت الرسالة وقرأت ما فيها . قال الرجل نعم ، فقال الجاحظ : لا تغضب ما جاء بالرسالة إنما هو علامة لي إذا أردت العناية بشخص قال الرجل : قطع الله يدك ورجليك ولعنك قال الجاحظ ما هنا ؟ قال الرجل : هنا علامة لي إذا أردت أن أشكر شخصاً .



## أمرك بتقوى الله

فاطمة زهير

كانت سعدي بنت عبد الرحمن بن عوف جالسة في المسجد فرأت عمر بن أبي ربيعة في الطواف فأرسلت إليه: إذا قضيت طوافك فأتنا فلما قضى طوافه أتانا فحادثها وانشدتها فقالت له: ويحك بين أبي ربيعة ما تزال سادراً في حرم الله منتهكاً تتناول بلسانك ربات الحجال من قريش؟ فقال: دعي هنا عنك، أما سمعت ما قلت فيك؟ قالت: وما قلت في؟ فأنشدها:

أحنّ إذا رأيت جمال سعدي

وأبكي إن رأيت لها قرينا

اسعدي إن أهلك قد أجدوا

رحيلاً فانظري ما تأمرينا

فقالت: أمرك بتقوى الله وترك ما أنت عليه.

## خاطرة

الزهراء احمد الحسينية



كنت في طريقي إلى منتهى أمني ومنبع أفكاري فكيف اكتب وأنا بعيدة عن منبعي وان كنت فانا لست إلا بعض آمالي هتمت أن أكون منبع اروي من حالة العذاب الظمان وان أكون كشجرة تقيء على التعبان، وان أكون ثمرة تشبع الجوعان فوجدت نفسي اكتب الكلمات فكأنها باب تشفي الجروح وتقيني عن هذا الزمان فأقبلت على قلبي فكتبت أول كلمة بسم الله فهذه الكلمات شعرت بدفء عجيب وكانني طائراً وسماء صافية فأنني شعرت بوجوده قربي وبين الخافقين فتسارعت دقات قلبي لتلفظها عبر اللسان وتبعثها عبر القلم، كيف أقولها وهو خالقي وكيف أقولها وهو أنسي في وحدتي هو من بعثني للوجود دلني يا قلبي كيف اشكره على حسن خلقي وتأديبي علمني كيف اكون عبداً شاكراً لكل هذه النعم فإذا بي أقولها وقلبي يرتجف الحمد لله على ما رزقني وهديني وكفاني.

## مدح النبي ﷺ والوصي عليه السلام



نظم الشيخ فخر الدين محمد بن عبد الله السبعي الحلبي قصيدة في مدح النبي ﷺ والوصي عليه السلام يبدأ كل بيت فيها بأسم (محمد) ويختتمه باسم علي ومما جاء فيها قوله:

محمد مشتق من الحمد اسمه

ومشتق من اسم المعالي كنا علي

محمد قد صفاه ربي من الوري

كذلك قد صفني من جميع الوري علي

محمد محمود الفعال ممجد

كذلك عال في مراقي العلا علي

محمد يكسى في غد حلة إليها

كنا حلة الرضوان يكسى بها علي

محمد شق البدر نصفين معجزاً

له وكذاك الشمس قد ردها علي

محمد أخي بين اصحابه ولم

يؤاخ من الأصحاب شخصاً سوى علي

محمد صلى ربنا ما سجا الدجى

عليه وثنى بالصلاة علي علي

## البنتان والأخذ بالثار

حكى إن شاعراً كان له عدو فبينما هو سائر ذات يوم في بعض الطرق إذا هو بعدوه فعلم الشاعر إن عدوه قائله لا محالة .

فقال له: يا هنا أنا أعلم إن المنية قد حضرت ولكن سألتك بالله إذا أنت قتلتي أمض إلى داري وقف بالباب وقل (ألا يا أيها البنتان إن أباكما) فقال سمعاً وطاعة ثم إنه قتله فلما فرغ من قتله أتى إلى داره ووقف بالباب وقال: ألا أيها البنتان إن أباكما ( فأجابتا بـ(نعم) ورفضتا إلى الحاكم فاستقرره فأقره بقتله .

## التسنين عند الأطفال

إن تسنن الأطفال في القرون الماضية كانت من الفترات الحرجة التي لم يكن بوسع الأطباء المتدرجين في أدواتهم وعلومهم الطبية ، أن يذكرها سبباً واضحاً للحمى والإسهال اللذين كانا يصيبان الأطفال ولما كان التسنين ملازماً لهذين المرضين . فقد كان مرتبطاً بالوقبات التي كانت تهيئ الأطفال في تلك المرحلة من حياتهم . أما في أيامنا هذه فإن التسنين فقد الشيء الكثير من خطورته ولا يمكن أن يخطر ببال أي طبيب الآن، إن الأطفال يمكن أن يموتوا كضحايا لهذه العملية الطبيعية من عمليات الجسم

التي تظهر على طفلها والتسبيل ومن الصحيح على كل حال إن الحمل الإضافي الذي يتحملة الطفل عند التسنين في المرحلة العادية من مراحل هذه العملية وهي مرحلة التهاب القسم العلوي من جهاز التنفس يزيد من متاعب الطفل ويبقى ذلك التعب قائماً بشكل التهابات قد تتطور إلى التهاب في الرئة إلى أن يشق السن طريقه خارج اللثة وقد يفقد الطفل كثيراً من وزنه في تلك العملية ممكن أن تقوم بتسهيل عملية التسنين على الطفل بالسماح له بأن يمضغ جسماً صلباً مرناً بارداً يمكن أن نجدها في الصيدليات والتي تساعد بالتغلب على الآمه أو إعطاءه قطع باردة من الجزر تقي بالغرض ويجب تنظيف فم الطفل بمادة مطهرة خفيفة عن طريق مسحه بقطعة قماش ناعمة وخير طريقة هي تعاون مع القوة الطبيعية للجسم وزيادتها عن طريق شورية مكونة من قطعة عظم وقليل من الرز وقليل من الجزر والشجر والسبانغ والسلق كلها مواد تقوي العظم لدى الطفل وتمنحه الفيتامينات والسوائل التي يحتاجها وان يحذر الآباء والأمهات القلق الشديد من هذه المرحلة بل يصب جل اهتمامهم وجهدهم على تعقيم كل ما يحيط بالطفل من أدوات ومواد يمكن أن يضعها بقمه فتسبب له الالتهاب.

إن نمو وبروز أسنان الطفل الرضيع من لثته ليس شيئاً رهيباً أو مختلفاً ولكنه كثيراً ما يكون مصحوباً بضيق شديد للطفل وهنا بدوره يسبب قلق الوالدين و إن الأنسجة التي تغطي مكان بروز السن حتى بالنسبة للطفل تلتهب عند عملية التسنين، وترافق عملية التسنين تغيير في التركيب الظاهري للعظام وتقلص وضمور في الألياف النسيجية باللثة كما ترافق هذه العملية تبدلات في كمية الدم بالمنطقة المحيطة بالأسنان بما في ذلك احتقانات ونزف يكاد لا يرى في الأنسجة المحيطة بالأوعية الدموية ويحدث انهيار في محجر السن بالمنطقة الواقعة بين الغشاء المخاطي للثة وجذر السن فالأطفال الذين تكون مواردهم الجسمية تعاني الإرهاق والتعب بسبب التحسس والالتهاب فإن ردود الفعل الكيميائية الناشئة عن المواد اللاصقة المتأينة قد تؤدي إلى الحمى والانزعاج وإلى التهاب الأنسجة المحلية وهي الأعراض المرتبطة بالتسنين والسن الجديد هو سهل الملاحظة في النمو ولذلك يسهل على الوالدين أن يريا سن الطفل وهي تشق طريقها في اللثة مصحوبة بإزعاجات الرشح أو التهاب الفم وغير ذلك من الأمراض ومن السهل عليهما أن يعرفا إن عملية التسنين هي السبب الأول لأعراض الرشح



## التفكير

15

علوم



زينب عبد الحميد

مهمة أكثر صعوبة ، وستستدعي القيام بنشاط عقلي أكثر تعقيداً واستناداً إلى ذلك فقد ميّز الباحثون في مجال التفكير بين مستويات للتفكير هما :-  
 ١. تفكير من مستوى أدنى أو أساسي .  
 ٢. تفكير من مستوى أعلى أو مركب.  
 ويتضمن التفكير الأساسي مهارات كثيرة من بينها المعرفة (اكتسابها وتذكرها) والملاحظة والمقارنة والتصنيف.

نطل معك سيدتي إلى مستوى التفكير لتعرفي كيف يمكن أن نميز بين مجالات التفكير واليك ما يلي :-  
 إن مستوى التعقيد في التفكير يعتمد بصورة أساسيه على مستوى الصعوبة والتجريد في المهمة المطلوبة فعندما يسأل الفرد عن اسمه أو رقمه أو رقم هاتفه فإنه يجيب بصورة آلية ودون أن يشعر بالحاجة إلى أي جهد عقلي ولكن إذا طلب إليه أن يعطي صورة للعالم بدون كهرباء أو بدون أجهزة كمبيوتر ، فإنه لا شك سيجد نفسه أمام



### أول صورة للطبقة الثانية من طبقات الأرض

هذه صورة عرضها موقع ناشيونال جيوغرافيك للطبقة الثانية للأرض، وهذه أول صورة مباشرة تم الحصول عليها بعد قيام العلماء بنقّب في جزيرة هاواي (وهي جزيرة بركانية تشكلت بفعل انطلاق الحمم المنصهرة وتجمدها)، وشاهد العلماء هذه الطبقة الملتهبة في حالتها الطبيعية بعد إجراء الحفر في أرض الجزيرة البركانية على عمق ٢,٥ كيلو متر . ويؤكد الباحثون المختصون بعلم البراكين أن هذه فرصة لدراسة طبقات الأرض عن قرب، ماذا سيحدث لو أن القشرة الأرضية (الطبقة الأولى) والتي تعوم فوق الطبقة الثانية الملتهبة، لو أن هذه القشرة الرقيقة غاصت قليلاً في الحمم الملتهبة، ماذا سيحدث؟ إن سطح الأرض سيهتز وينقلب ويفرق في بحر من اللهب! يقول عز وجل: (أَأَمِنْتُمْ مَن فِي السَّمَاءِ أَن يَخْسِفَ بِكُمْ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورٌ) [الملك: ١٦] . ومعنى (تَمُورٌ) أي تضطرب وتميل وتغرق.



### القلق هو عدم الاستقرار وخصوصاً عند النوم فلا يستطيع من يصاب به النوم الهادئ أو النوم أصلاً

- بمسح النحل .
- ٤. الجلوس في الماء النافث (البانيو).
- ٥. قراءة آيات من القرآن الكريم وليكن جزءاً منه على الفراش يساعد على تهدئة الأعصاب والنوم.
- ٦. دعاء الأرق .

هذا دعاء عن النبي ﷺ: أعوذ بكلمات الله التامات من غضبه وعقابه وشر عباده وأن يحضرون.

هذا الدعاء مجرب في علاج الأرق بفضل الله تعالى

قال النبي ﷺ: إذا أويت إلى فراشك فقل: " اللهم رب السموات السبع وما أظلت ورب الأرضين وما أقلت ورب الشياطين وما أضلت كن لي جاراً من شر خلقك كلهم جميعاً أن يفرط على أحد منهم أو أن يبغى عليّ عز جارك وجل ثاؤك ولا إله غيرك ولا إله إلا أنت ."

فالقلق والضغوط النفسية مرض يصيب الجسم كتلك التي تسبب الآمناً في الظهر أو المفاصل لأسباب منها:

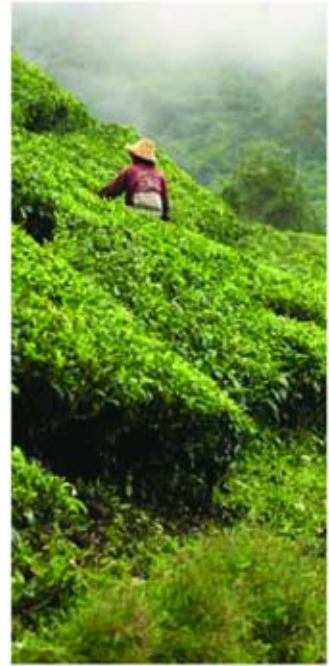
١. تناول وجبة ثقيلة قبل النوم .
٢. التدخين.
٣. شرب المخدرات والمسكرات عموماً .
٤. تناول القهوة والشاي قبل النوم عند البعض يسبب لهم عدم الرغبة في النوم وبالتالي القلق والتوتر .
٥. الضجيج والأصوات المزعجة تؤدي إلى القلق وعدم النوم .
٦. ركوب الطائرة والسفر ليلاً .

وينصح من أصابه القلق بالآتي:

١. المشي قبل النوم وبعد تناول العشاء .
٢. عدم شرب القهوة والشاي قبل النوم .
٣. شرب كوب من اللبن الحليب الساخن قبل النوم وتحليته



## فوائد الشاي



بشرى عبد الجبار

يعتبر الشاي من المنشطات اللطيفة حيث يحتوي على ثلاث مرطبات منشطة وكذلك أثبتت التجارب على قدرة الشاي الأخضر في منع مرض السرطان وخاصة سرطان (المريء) المستقيم القولون ،البنكرياس الرئة الصدر) فكلما زاد استهلاك الشاي الأخضر كلما قلت إمكانية الإصابة بسرطان المعدة وكذلك الشاي يمنع أمراض القلب وذلك بسبب طبيعة وجود مواد مضادة للأكسدة في الشاي وكذلك يحتوي على منشطات ثلاثة لها تأثير على القصبات الهوائية والأوعية فهي تمنع أمراض الجهاز التنفسي ويحتوي أيضا على مواد قابضة لمنع الإسهال ويحتوي أيضا على مادة الفلورايد التي تمنع تسوس الأسنان وذلك في الشاي الأخضر والأسود على حد سواء وهو أيضاً مخفض لمستويات الكولسترول في الدم ويدير البول ويمنع تراكم السوائل في الجسم والمواد القابضة فيه لها تأثير مضاد للفيروسات وكذلك يزيد الشاي من إفراز العرق بالجلد.

## الكحول والمخدرات

تزيد من نسبة موت الخلايا العصبية

إضافة لتأثيرها السلبي على التنفس فهناك تبادل بين مركبات الخلايا إن كانت أملاح أو مواد عضوية والمخدرات والكحول تأثر أولاً على المواد العضوية التي تنتقل بين الخلايا وبذلك تسبب في جفاف الخلية إضافة لذلك نتيجة استعمال المخدرات والكحول يتم تعطيل شرايين الدم التي توصل الأوكسجين إلى الخلايا ، والخلية التي لا يصلها الدم ستموت لا محالة وهنا هو السبب الأكبر الذي يمكن أن يسببه استعمال المخدرات والكحول.



## زيت السمك

يساعد في تحقيق آلام المفاصل

رؤى رزاق الشمري



ينصح الباحثون المرضى المصابين بالتهاب المفاصل يتناول كميولات من أقراص زيت السمك لتخفيف الآلام التي يعانون منها ووجد هؤلاء إن لأقراص زيت السمك الغذائية آثار جانبية وإن المفاصل بسبب وجود الأحماض الدهنية المفيدة (أوميغا 3) التي تدخل في تكوين خلايا الغضاريف المتآكلة في مرض التهاب المفاصل العظمي وهي أنسجة واقية تحيط بالعظام في المناطق المفصالية وتمنع احتكاكها ببعضها فتقلل نشاطات الأنزيمات المسؤولة عن قلف الخلايا وحدوث الالتهاب كما إن هذه الأحماض تثبط نشاط الأنزيم الذي يسبب إنتاج المادة الكيميائية المسببة للآلم وزيادة الالتهاب فلذلك فإن المرضى اللذين اعتادوا تعاطي أقراص زيت السمك يشعرون بالراحة بصورة أفضل من اللذين لا يتناولون .

## الفراولة

لعلاج حروق الشمس التي تتعرض لها النساء في الصيف سواء في الوجه أو في الأكتاف ننصح بعمل كمادات من عصير الفراولة فلها مفعول قوي في ترطيب البشرة وعلاج التسلخات والحروق ، ولمن يعانون من صفرة أسنانهم ننصحهم بتناول عصير الفراولة بصفة متكررة فهو من خير ما يبيض الأسنان ويجملها ، كما تدخل الفراولة في عمل كثير من الأقنعة نظراً لمفعولها القابض لمسام الجلد والذي يتناسب خاصة ذوات البشرة الدهنية.



## بزاز

هاجر قتيبة

كان أبو الشمقم يلزم بيته في اطمار بالية فإذا استفتح عليه احد بابيه خرج فنظر من خرج الباب فإن أعجبه الواقف ففتح له وإلا سكنت عنه فدخل عليه يوماً بعض إخوانه فلما رأوا سوء حاله قال له أحدهم :

ابشر ابا الشمقم فقد روينا الحديث : ( إن العرين في الدنيا هم الكاسون يوم القيامة ) فقال : إن كان والله ما تقول حقاً لأكونن بزازاً يوم القيامة ثم أنشأ :

ولقد هزلت حتى

محت الشمس خيالي

ولقد أفلست حتى

حل أكلتي لعيالي

## بهائم تدخل الجنة

قال الصادق عليه السلام: لا يدخل الجنة من البهائم إلا ثلاثة: حمار يلعم بن باعوراء وذبب يوسف وكلب أصحاب الكهف.

## طريقة

سأل بعض اليهود أمير المؤمنين عليه السلام عن سجن طاف أقطار الأرض بصاحبه ، فقال يا يهودي أما السجن الذي طاف أقطار الأرض بصاحبه فإنه الحوت الذي حبس في بطنه يونس.

## ما يلين القلب

روي إن رجلاً شكى إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم قسوة قلبه فقال (إذا أردت أن يلين قلبك فأطعم المسكين وأمسح رأس اليتيم).

## هل تعلمين سيدتي



- أن أكل تفاحة واحدة كل يوم قبل النوم يحافظ على صحة الأسنان و تقويتها كما أنه مفيد في علاج الإسهال و أمراض الكلى و داء النقرس.
- أن الثوم كان مقدساً لدى الفراعنة و كانوا يقدمونه لألهتهم، وقيل إن السر في قوة العمال أيام الفراعنة الثوم الذي كانوا يتناولونه باستمرار، و الحقيقة أن للثوم فوائد كثيرة طبية.
- أن زيت الخروع يعتبر من الزيوت الهامة في علاج كثير من الأمراض مثل المليينات.

قال أحد الشعراء يصف قوة تأثير المال في جذب القلوب :

رأيت شاةً وذبناً وهي ماسكة

بأذنه وهو منقاد لها ساري

فقلت : أعجوبة ، ثم التفت أرى

ما بين نايبه ملقى نصف دينار

وقلت للشاة : مانا الألف بينكما

والذبب يسطو بأنياب وأظفار

تبسمت ثم قالت وهي ضاحكة

بالمال يكسر ذاك الضيغم الضاري

## قلة حرص المرء

قال الإمام علي عليه السلام:

إن تكن الأرزاق هسما مقديرا  
فقلة حرص المرء في الكسب أجمل  
وان تكن الدنيا تعد نفيسة  
فدار ثواب الله أعلى وأنبئ  
وان تكن الأموال للترك جمعها  
فما بال متروك به المرء يبخل  
وان تكن الأبدان للموت أنشئت  
فقتل امرئ في الله بالسيف أفضل

## نوادير أدبية

جمع عبد الملك بن مروان الشعراء الثلاثة الفرزدق والأخطل وجريير فأوغر صدورهم على بعض ثم استشهدهم:  
فقال الفرزدق :  
أنا القطران والشعراء جريير  
وفي القطران للجريير شفأ  
فقال الأخطل للفرزدق :  
فإن تك زق ذاملة هباني  
أنا الطاعون ليس له دواء  
فقال جريير للثلاثين معاً :  
أنا الموت الذي أتى عليكم  
فليس لها مني نجاء  
فأعجب عبد الملك بقول جريير وقال :  
لعمري إن الموت يأتي على كل شيء  
وقضى بجريير

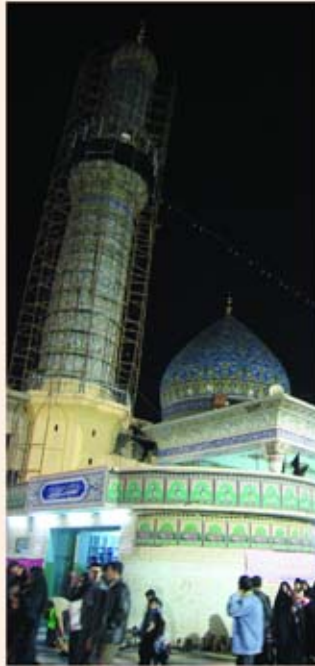
قيل إن أصعب الأشياء على الإنسان والتي تحتاج إلى جهاد شاق وعمل دؤوب وصبر عظيم هي ستة أمور:  
الأول : أن يعرف نفسه.  
الثاني: أن يعرف عيبه.  
الثالث: أن يكتم سره.  
الرابع : أن يهجر هواه.  
الخامس: أن يخالف شهوته.  
السادس: أن يمسك عن القول فيما لا يعنيه.

## قد أجزت ... قد أجزت

سارة عبد الأمير

حَدَّث الأَصْمَعِي قَائِلاً: بَلَفَنِي  
إِنْ رَجُلًا مِنْ الْعَرَبِ طَلَّقَ فِي يَوْمٍ  
وَاحِدٍ خَمْسَ نِسْوَةٍ فَتَقِيلُ لَهُ :  
إِنَّمَا يَجُوزُ مَلِكُ الرَّجُلِ عَلَى أَرْبَعِ  
نِسْوَةٍ فَكَيْفَ طَلَّقَ خَمْسًا ؟ قَالَ  
: كَانَ لِرَجُلٍ أَرْبَعِ نِسْوَةٍ فَدَخَلَ  
عَلَيْهِنَّ يَوْمًا فَوَجَدَهُنَّ مَتَنَازِعَاتٍ  
فَقَالَ: إِلَى مَتَى هُنَا التَّنَازَعُ ؟  
مَا أَخَالَ هُنَا الْأَمْرَ إِلَّا مِنْ قَبْلِكَ  
(يَقُولُ لِامْرَأَةٍ مَنَّهُنَّ) اذْهَبِي فَانْتِ  
طَالِقٌ فَقَالَتْ لَهُ صَاحِبَتُهَا: عَجَلْتَ  
عَلَيْهَا بِالطَّلَاقِ وَلَوْ أَدْبَتَهَا بِغَيْرِ  
ذَلِكَ لَكُنْتَ حَقِيقًا فَقَالَ لَهَا:  
وَأَنْتِ أَيْضًا طَالِقٌ فَقَالَتْ لَهُ الثَّالِثَةُ  
: قَبِّحَكَ اللَّهُ فَوَاللَّهِ كَانَتَا إِلَيْكَ  
مَحْسِنَتَيْنِ وَعَلَيْكَ مَفْضِلَتَيْنِ فَقَالَ  
لَهَا وَأَنْتِ أَيْتَاهَا الْمَعْدِدَةُ أَيَادِيهِمَا  
طَالِقٌ أَيْضًا فَقَالَتْ لَهُ الرَّابِعَةُ:  
ضَاقَ صَدْرُكَ عَنْ أَنْ تُؤَدِّبَ نِسَاءَكَ  
إِلَّا بِالطَّلَاقِ فَقَالَ لَهَا: وَأَنْتِ طَالِقٌ  
أَيْضًا وَكَانَ ذَلِكَ بِمَسْمَعِ جَارَةٍ لَهُ  
فَأَشْرَفَتْ عَلَيْهِ وَهَدَّ سَمْعَتِ كَلَامِهِ  
فَقَالَتْ: وَاللَّهِ مَا شَهِدْتُ الْعَرَبَ  
عَلَيْكَ وَلَا عَلَى قَوْمِكَ بِالضَّعْفِ إِلَّا  
لَمَّا بَلَّوْهُ مِنْكُمْ وَوَجِدُوهُ فِيكُمْ  
أَبِيْتُ إِلَّا طَّلَاقٌ نَسَأْتُكَ فِي سَاعَةٍ  
وَاحِدَةٍ ؟ فَقَالَ وَأَنْتِ أَيْضًا أَيْتَاهَا  
الْمَوْئِنَةُ الْمَتَكَلِّفَةُ طَالِقٌ إِنْ أَجَازَ  
زَوْجُكَ فَاجَابَهُ زَوْجُهَا مِنْ دَاخِلِ  
بَيْتِهِ: هِيَ قَدْ أَجَزَتْ قَدْ أَجَزَتْ .

## سبع الدجيل باب الحاجات



إِنْ أَهَمَّ الْمَصَادِرَ الَّتِي أَشَارَتْ  
إِلَى أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ الْهَادِي  
ؑ هِيَ كِتَابُ الْحَدِيثِ الْمَعْتَبَرَةِ  
كَالْكَافِي لِلْكَلِينِيِّ وَكِتَابُ شَرْقِ  
الشَّيْبَعَةِ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنِ مُوسَى  
النُّوْبَخْتِيِّ ، وَوَلَدَ أَبُو جَعْفَرٍ فِي الْعُقُودِ  
الْأُولَى مِنَ الْمِائَةِ الثَّالِثَةِ لِلْهَجْرَةِ فِي  
الْمَدِينَةِ الْمَنُورَةِ وَهُوَ الْأَكْبَرُ مِنْ وَوَلَدَ  
الإمام الهادي ؑ فَمِنَ أَبِيهِ عِنْدَ وِلَادَتِهِ  
ثَمَانِيَةَ عَشْرَ سَنَةٍ أَوْ دُونَهَا ، وَقَدْ خَلَفَهُ  
أَبُوهُ فِي الْمَدِينَةِ طِفْلًا عِنْدَمَا اسْتَقْدَمَهُ  
الْمَتَوَكَّلُ إِلَى سَامَرَاءَ حَتَّى إِذَا اشْتَدَّ  
سَاعِدَ أَبِي جَعْفَرٍ ؑ اسْتَدْعَاهُ إِلَيْهِ ،  
وَعَرَفَ عِنْدَ إِكْتِنَانِهِ فِي تَلَاوَةِ الْقُرْآنِ  
وَأَشَارَتْ إِلَى ذَلِكَ الْأَخْبَارِ الْمَعْتَبَرَةِ وَقَدْ  
شَحَتْ الْأَحَادِيثَ عَنِ حَيَاتِهِ وَسِيرَتِهِ  
فِي سَامَرَاءَ ، وَنَدَرَتْ حَتَّى نَكَدَ نَقْفَ  
عَلَى شَيْءٍ مِنْهَا تَوَارَثَ الْأَخْبَارُ إِنْ يَوْمَ  
وَفَاةِ أَبِي جَعْفَرٍ كَانَ يَوْمًا مَشْهُودًا فِي  
سَامَرَاءَ وَقَدْ حَزَنَ عَلَيْهِ أَخُوهُ الإِمَامُ  
الْحَسَنُ الْعَسْكَرِيُّ ؑ حَزْنًا شَدِيدًا .

## جسد بعد ١٣٠٠ عام

أزهار عبد الجبار

في عام ١٩٧٥م قام عدة لصوص  
مجهولين ليلاً بحفر قبر السيدة  
حياة: إحدى النساء المعروفات في  
صدر الإسلام في قرية مهرج بمدينة  
يزد طمعاً بالحصول على آثار مهمة  
وكنوز ثمينة ففوجئوا عند نبش  
قبرها بجسدها الذي ما يزال سالماً  
كما هو وبعد عثور القرويين على  
القبر منبوشاً أخبروا دائرة الثقافة  
والفن في يزدي بمحاولة سرقة مقبرة  
الشهداء في القرية وحضر خبير  
الدائرة وبعد التحقيق أكد سلامة  
الجسد وكونه جسد السيدة حياة وما  
يزال الجسد رغم مرور ثلاثة عشر  
قرناً كما هو حتى تقاسيم الوجه  
وحتى شعر رأسها ما يزال كما هو  
وهي إحدى النساء العظيمات لجيوش  
الإسلام اللذين استشهدوا أثناء مواجهة  
اليهود والزرادشت عند الفتح الإسلامي  
 للمنطقة وهي تعود إلى فترة صدر  
الإسلام وهي من أماكن الزيارة  
التي يرتادها القرويون وما يزال  
البحث مستمراً في هذه القضية وقد  
قام المسؤولون باستجواب خادم هنا  
المزار وكان قد تعرض قبر السيدة  
حياة للنهب على يد لصوص مجهولين  
وأخرجوا جسدها الذي بقي سالماً رغم  
مرور ١٣٠٠ عام عن دفنه .



الشيخ: حبيب الكاظمي

..والمسيطر - في النهاية - على ذلك المركز الخطير في الوجود ، هو الذي يتحكم أخيراً في حركات العبد وسكناته وقد عبّر الإمام الصادق (عليه السلام) عن ذلك الجهاز المسيطر بقوله: {به يعقل ويفقه ويفهم ، وهو أمير بدنه الذي لا يرد الجوارح ولا يصدر إلاّ عن رأيه وأمره} . فالمشتغل بتهنيب الظاهر مع إهمال الباطن ، كمن يريد إدارة الحكم و شؤون القصر بيد غيره وقد ورد عن أمير المؤمنين (عليه السلام) ما يصور هذه المعركة الكبرى القائمة بين هذين المعسكرين في عالم الوجود ، وذلك بقوله في دعاء الصباح: {وإن خذلني نصرك عند محاربة النفس والشيطان ، فقد وكلني خذلانك إلى حيث نصب والحرمان} .

إن الذي يوجّه الإنسان في ساحة الحياة ، هو ذلك الجهاز الذي (تنبثق) منه الإرادة ، وهذه الإرادة هي التي (تصدر) أوامرها لعضلات البدن ، فيتحرك نحو المراد خيراً كان أو شراً .. وليس من المهم أن نعلم - بعد ذلك - موقع هذا الجهاز أو آلية عمله . ولنعلم أن للشياطين همها في الاستيلاء على هذا الجهاز المرید ، إذ كما أن الاستيلاء على المملكة يتوقف على التحكم في قصر السلطان بما فيه ، كذلك فإن جنود الشيطان تسعى لاحتلال مركز (الإدارة والإرادة) في مملكة الإنسان وذلك بالتآمر مع جنود الهوى في النفس . ولكنه بالمقابل فإن جنود الرحمن أيضاً تسعى لحكومة النفس ، مستعينة بدواعي العقل و الفطرة والهدى



## ومن ألقابها

21

مناقبات



الصديقة ، المباركة ، الطاهرة ، الزكية ، الرضية المرضية ، المحنثة ، الزهراء ، البتول ، الحوراء ، الحرة ، السيدة العذراء ، مريم الكبرى ، الصديقة الكبرى .

تفسير بعض ألقاب فاطمة ؑ

فاطمة: فطمت من الشر إنما سميت فاطمة لأن الله عز وجل فطم من أحبها من النار

البتول: هي رواية أن النبي ﷺ سئل ما البتول ؟ فقال ﷺ: البتول التي لم تر حمرة قط

الصديقة: بمعنى المعصومة .

المباركة: بمعنى كونها ذات بركة في العالم والفضل والكمالات والمعجزات والأولاد .

الطاهرة: بمعنى طهارتها من صفات النقص .

الزكية: بمعنى نموها في الكمالات والخيرات .

الراضية: بمعنى رضاها بقضاء الله تعالى .

المرضية: بمعنى مقبوليتها عند الله تعالى .

المحنثة: بمعنى حديث الملائكة معها .

الزهراء: بمعنى نورانيتها ظاهراً وباطناً .

## زواج عبد الله من آمنة بنت وهب

أزهار عبد الجبار

إلى أبيه عبد المطلب فأقلقه هنا النبأ وكان له وقع أليم في نفسه فأرسل كبير أولاده الحارث إلى المدينة ليلازم أخاه ويعود به بعدما يتمائل إلى الشفاء غير أن القضاء كان يسرع بعبد الله إلى نهايته فلم يصل الحارث إلا بعد وفاة أخيه فخرج منها يحمل نبأ وفاته إلى أبيه وزوجته فكان أثره عليهما شديداً ولا سيما زوجته التي أحست بالسعادة في حياتها إلى جانب هذا الزوج الذي حسدها عليه القريب والبعيد ولكنها استسلمت لقضاء الله وانتقلت إلى طفلها وقد أصبح أملها الوحيد ورجاؤها بعد أبيه ولا سيما وقد رأت منه ما لم تره أم من طفل قبلها .

شيوخها وشبابها وتم الزواج بين هتي قريش وفتاة بني زهرة في ١٩ هـ من شهر جماد الآخرة هذا الزواج الذي مهد لتحويل جديد في تاريخ العرب بل وفي تاريخ البشرية بكاملها ولم يقدر لعبد الله أن يعيش طويلاً بعد هذا الزواج الميمون فقد خرج بعد فترة لا تتجاوز عاماً واحداً في تجارة إلى غزة في بلاد الشام مع جماعة من الفرشيين وترك ولده محمد بن عبد الله طفلاً صغيراً وقيل حملاً وفي طريقه من غزة عرج على يثرب لزيارة أخواله فيها وقبل أن يبارحها أصيب بمرض منعه من متابعة سفره إلى مكة واضطر رفاقه أن يتركوه مريضاً عند أخواله وحملوا نبأ مرضه

لما أصبح عبد الله بحاجة إلى الزواج حاول والده أن يختار له الفتاة التي تجمع إلى شرف العشيرة أكرم الخصال . وبدأ يستعرض الأسر والبيوت وتاريخهم والخصائص التي تتميز بها كل أسرة ، فإذا الخصال التي ينشدونها والضالة التي يبحث عنها قد وجدها في حي من أحياء بني زهرة ودخل على سيدهم وهب بن عبد الله ليخطب إليه ابنته آمنة لولده عبد الله وقيل إنه خطبها من عمها أهب وكان والدها ميتاً وما كان لبني زهرة ولا لغيرهم أن يترفعوا عن مصاهرة عبد المطلب لا سيما إذا كان الزواج بعبد الله التي لم تعرف قريش له نظيراً بين

## حتى نلتقي

اللقاء يأتي بعد الفراق والبعد...  
 وإن كانت سيدتي الزهراء عليها السلام تسكن في الكلمات وتلتف حولها الأفكار فتراود مخيلتي وتدغدغ أحلامي  
 وكثير تشوقتي كي أكتب عنها ولا أفارقها ٩..  
 أكتب عن أكرم سيدة وطأت قدمها التراب وعن السر المستودع في شخصها الكريم , وعن البيان الذي كان  
 يقطر منها سحراً فأفتر اليوم بعجزتي عن الخوض في الإبحار إلى شواطئها الكريمة وسواحل جودها العميقة .  
 فعلي أن أسبق النجوم إلى باب دارها التمس النور والرحمة والغفران واسبق الفجر على أعتابها خجلة من ضالتي  
 أمام سنا طهرها الذي أفاض على الدنيا خيراً عميقاً فأنبئت سلسلة نورانية من أئمة معصومين طاهرين منتجبين  
 فكانت ولا تزال خير نساء العالمين.

هيئة التحرير



## الم الجراح

تقف الأعلام حائرة في وصف ومدح تلك النفوس المؤمنة المتماسكة الناشدة رضا المولى جل وعلا وتعجز الأنامل أن تكتب عن ما سطرته تلك الأكف المتضرعة تارة بالدعاء وتارة بالبناء وإشادة قبة المولى الهادي والعسكري عليه السلام هي مواقف جليلة ظهرت فيها روح الإباء والشجاعة على إعلاء كلمة لا إله إلا الله محمد رسول الله علي ولي الله.



# إصداراتنا



## موقع العتبة العباسية المقدسة على شبكة الانترنت

يمكن للأخوة المؤمنين الإطلاع على محتويات موقع العتبة العباسية المقدسة ( البث المباشر، المكتبة الإسلامية، المكتبة المصورة، مشاريع العتبة العباسية، مجلة مداد الثقافية ) وباللغتين العربية والإنكليزية، و سنسر باستقبال أرائكم و مساهماتكم دعماً منكم في التطوير من خلال البريد الإلكتروني :

**AL-ABBAS HOLY SHRINE WEBSITE**

**info@alkafeel.net**  
**alkafeel@alkafeel.net**

**www.alkafeel.net**